

Mundo Argentino

Año VIII.—Núm. 407

Octubre 23.—1918



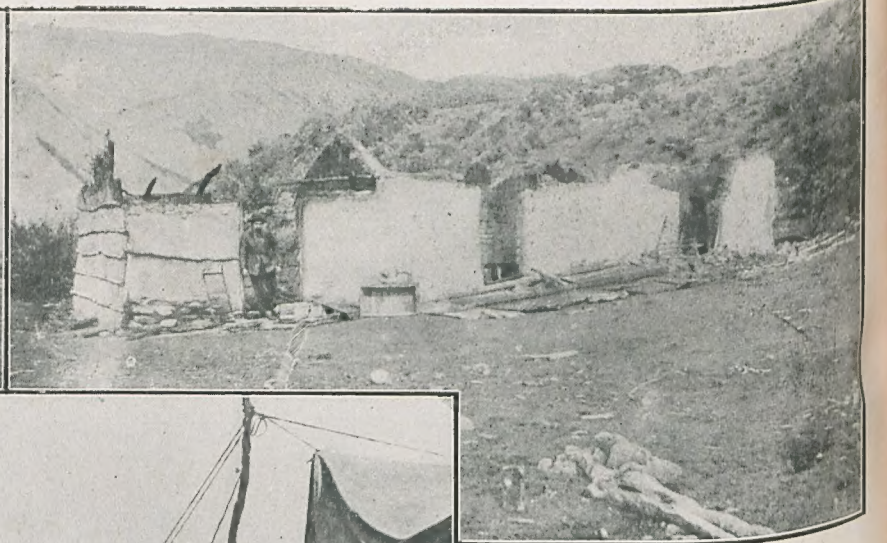
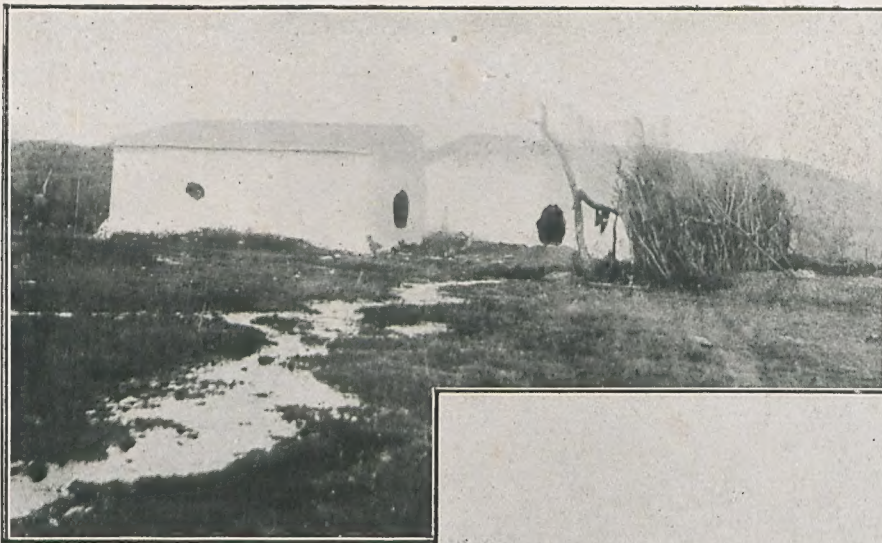
Las actrices nacionales: Pura Blaya

Fot. Bixio y Merlino,



En el vivac de la pampa Verdum. — Capitán Miguel y oficialidad del escuadrón de tropas argentinas enviado con el objeto de contener los desórdenes producidos entre los pobladores del territorio de Santa Cruz, a consecuencia de atropellos de que los hicieron víctimas los carabineros chilenos, al imponerles desalojos violentos e injustos.

El escuadrón, saliendo del cañadón Toro, al dirigirse a su campamento.



La casa del colono D. Cantalio Jara, mostrando los efectos de las balas de los carabineros chilenos que la asaltaron, lo que obligó a la resistencia armada de los pobladores, que se atribuyó erróneamente a campaña de bandoleros.

Otra prueba de los desmanes de que fueron víctimas los pacíficos pobladores de aquella zona fronteriza. La casa de don Santiago Quesada, quemada por los carabineros.



Familias de los pobladores de Chile Chico, arrojadas de los campos que ocupaban y cultivaban desde algunos años, refugiadas en territorio argentino.



Un aspecto de la excursión accidentada en aquellas inhospitalarias regiones. Conduciendo a pulso los autos militares, en la difícil subida del cañadón Pluma, a causa de la abundancia de nieve.



La tropa cuya intervención puso en claro el carácter de los desórdenes y la condición pacífica de los pobladores, almorzando en la estancia María.

Fots. Garriga y Cia.

Mundo Argentino

Boletín popular ilustrado, el de mayor tirada en la América del Sur

Aparece los miércoles

Editado por la empresa Haynes
Maipú 393.—Bs. Aires



Precio del ejemplar al público en todo el país: 010.
Precio de la suscripción anual: \$ 5 mln en toda la república y \$ 3 oro en el extranjero.

Agente exclusivo para la venta en el Uruguay: Angel Adami, 18 de Julio, 873, Montevideo.—Esta agencia recibe suscripciones anuales de toda la república a \$ 2.50 oro.
Agente exclusivo en Chile: Alfredo Sánchez, Casilla de Correo 3536—Santa Mónica, Santiago.
Agente exclusivo para el Paraguay: Rufino D. Recalde, Avenida Colón, 185, Asunción.
Agente en San Paulo (Brasil): Antonio Lanzetta, Rua San Bento, 67.

Los reporteros y fotógrafos de la capital hallan munidos de una credencial en forma de una cruz, la cual debe exhibirse en todos los casos. No se devuelven los originales, ni se maneja correspondencia acerca de los recibidos.

Año VIII, N.º 407.—Bs. As., Octubre 23, 1918

LA SEMANA

ANTE LA PAZ DIFÍCIL

En presencia de los sucesos de actualidad, y considerando hasta qué punto el problema es un problema en los países de América del Sur, nos parecen oportunas particularmente indicadas algunas consideraciones acerca de la naturaleza del problema alemán. Los gobiernos que hoy se llaman autocráticos, despóticos o abrutidos, no lo son a la manera de los clásicos gobiernos de esta naturaleza. El poder del zar no era el de Pedro el Grande, el del kaiser es el de Federico II. En Rusia era una oligarquía parásita del trono, y Alemania es una oligarquía organizada sobre el eje del trono.

En tales vemos nosotros los hechos. Añadimos que esta manera de verlos explica la minoría política del pueblo alemán, a la existencia de un Reichstag electo por sufragio universal. De otro modo, no obstante los prestigios adquiridos por el trono de Alemania, los cuales, por lo común, no debe a su obra, sino a la de la oligarquía, y se confunden con los de esta oligarquía, el Reichstag hubiera tenido tiempo en estos últimos cuarenta años, que en Alemania corrieron en otros órdenes tan velozmente, para instaurar un régimen político muy distinto del actual. El aislamiento, no hubiera podido resistir a la influencia democrática inherente a un parlamento, tanto más cuanto que en estos tiempos el trono ha perdido su casi absoluta potencia de antaño. Pero otra cosa debía ser, formando el trono un sólido bloque con la oligarquía, y teniendo como grandes ramificaciones en el Reichstag, es, a saber, los partidos políticos que directamente responden al trono y a la oligarquía. El Reichstag se encontraba así frente a un enemigo sumamente poderoso, y embarazado por ese poder muerto de su propio seno.

La oligarquía alemana es una creación del trono y de la aristocracia de la sangre, organizada precisamente para el mantenimiento de esas instituciones y para contener y graduar los progresos a la vez incontrolables de la democracia. Y es una compleja oligarquía, aristocrática, militar, plutocrática y hasta intelectual. Si no se hubiese visto, se verá cómo los Estados Unidos y la "Entente", al plantear la cuestión del gobierno alemán, no hacen tan sólo del kaiser y de las instituciones legales, sino también de la realidad íntima y esencial de aquel gobierno, es decir, que cualquiera que sea un nombre convencional con que se lo designe, es la oligarquía, la más asombrosa y poderosa, la más perfecta y compacta, y la que más ha influido en el mundo, de toda la modernidad.

El maravilloso el poder alcanzado por la oligarquía se explica por el hecho de haberse bloqueado con el trono y por la admiración y confianza que con su extraordinaria capacidad administrativa supo inspirar al pueblo alemán. Como asimismo por el peligro exterior representado en la Rusia prerrevolucionaria; pues los peligros de esta naturaleza, actuando de una manera particular sobre la imaginación del pueblo, son propicios a toda oligarquía y a que se constituyan.

Consideremos a la oligarquía alemana como la más inteligente y fecunda que haya habido, lo cual atribuimos a los elementos intelectuales, industriales y comerciales de su seno. Su megalomanía y

sus errores, inherente a toda oligarquía, no quitan sus méritos, que no son la regla general en ellas. Pero si con ser tal, la oligarquía alemana no ha necesitado más que una sola guerra para destruir todo lo bueno de su propia obra, devolviendo a la nación tal vez al punto de donde la había levantado, hundiéndola tal vez más bajo, ¿qué podemos esperar, en la América del Sur, de las oligarquías de mediocres? Si por ser republicanas presentan una ventaja, presentan ¡ay!, en cambio, la desventaja de ser mediocres. Y aun aquella ventaja no consiste sino en su menor consistencia a los embates de los pueblos que quieren abatirlas. Podemos preguntar entonces, ante un ejemplo tan instructivo como el de la oligarquía alemana, cual no es la temeridad de las entidades que en nuestro país abogan abierta o solapadamente por el regreso a la oligarquía y hacen la defensa de sus caducos restos. Los caminos de la Historia son inciertos, pero están hechos para que los pueblos los anden por sus propias piernas. O pueden andarlos, o no pueden. Pero en caso afirmativo, sólo por sus propias piernas.

LA INQUIETUD DEL MOMENTO

Es la "gripe". Pero que la inquietud sirva para defenderse de la gripe. Buenos Aires es la puerta por donde ella pudiera entrar al país, y si Buenos Aires sabe defenderse, la inmensidad de las probabilidades están en favor nuestro. El público y las autoridades deben cooperar en el mantenimiento de la limpieza e higiene de la ciudad. Esta última no está compuesta solamente de calles públicas,

la reglamentación del trabajo de los asalariados del Estado, y de aquellos que, aun sin depender "directamente" de él (¿dependen, pues, indirectamente?), se encuentren "afectados a servicios públicos". Pero pide también que como una consecuencia les sea reglamentado el derecho de huelga.

Desde luego, no se ve claro el por qué de esa asimilación de los asalariados de empresas particulares de servicios públicos a los del Estado. ¡Excepto que sea por medida de precaución para poder reglamentarles a nuestro sabor el derecho de huelga! Los afectados a servicios públicos son las empresas, que no sus obreros. Y ellas lo están por privilegio de que no disfrutan ellos. Los obreros no dependen directa ni indirectamente del Estado.

En cuanto a la reglamentación del derecho de huelga de los asalariados del Estado, bien sabemos que no hay más que una manera de hacerlo: prohibiéndoles la huelga y penando a los huelguistas, por lo menos con la destitución. Que no lo reglamenten, pues. Cuanto más haya de reconocerse, como parece necesario reconocerlo, que la huelga es un recurso supremo para los asalariados del Estado, menos puede pensarse en su reglamentación. No se reglamentan los recursos supremos, y prohibirlos es una tiranía.

Cada vez que "La Prensa" encuentra embarazoso el opinar, pide una ley nueva. Porque si la hubiese podría opinar con un sello que dijese: "¡Dura lex sed lex!" Pero no es posible que se sancionen tantas leyes como "La Prensa" necesita. Pues ella necesita demasiadas leyes.

UN BUEN DECÁLOGO PARA ESTOS DÍAS

- I.—Evitar excesos en la comida y en la bebida.
- II.—No comer fiambres ni verduras crudas. Limitar en lo posible el consumo de frutas no cocidas.
- III.—No tomar nunca leche cruda. Se la debe hervir cinco minutos antes de beberla.
- IV.—Si la casa no tiene agua corriente, hervir el agua durante cinco minutos.
- V.—Respirar sólo por la nariz.
- VI.—Purgarse con sulfato de soda.
- VII.—No ir al cine, ni al teatro, ni al café ni a lugar alguno en que se aglomere gente.
- VIII.—Llevar alcanfor en abundancia.
- IX.—Mucha higiene en los vestidos y muchísima en los excusados.
- X.—Las habitaciones deben recibir mucho aire, mucha luz y mucho sol.

sino, sobre todo, de domicilios privados. Y hasta debiera decirse que la mayor parte de su superficie es la superficie de los cuerpos de sus habitantes. Conserve cada cual limpia su casa y su persona, y libre de moscas la primera; y acostúmbrese la población porteña a no ser tan tolerante con las casas de comercio donde se sirven y despachan artículos de consumo, y que aparecen sucias y plagadas de moscas, y cuyos dueños y empleados creen que la limpieza de lozas y cristales consiste en hacer servir a la suciedad como de una pasta para darles brillo con un paño. La limpieza e higiene de las ciudades no depende exclusivamente de las autoridades, sino también y, sobre todo, de los hábitos de sus pobladores. Por eso nos permitimos hacer al público nuestra primera recomendación, dejando la segunda para las autoridades. En cuanto a estas últimas, deben ellas tener presente que hace veinte años Buenos Aires era una ciudad mucho más limpia que ahora, y por lo que toca a los barrios que tenían servicio de cloacas y aguas corrientes, también más higiénica. Por un lado el rápido crecimiento de la ciudad durante los últimos tiempos, y por el otro el farolismo edilicio, que distrajo la atención que antes se prestaba a la limpieza, hacia obras fantásticas y costosas que en gran parte quedaron inconclusas, ha hecho que durante esos veinte años la ciudad presentase un aspecto cada vez más sucio, y lo que es peor, que el público se acostumbrase a ello. Buenos Aires está muy lejos de ser el modelo de limpieza que fué en otro tiempo. Pero cuanto se ha perdido en veinte años puede ser recuperado en una semana de energía, y conservado mediante la perseverancia. La municipalidad debe sacrificarlo todo a la limpieza, sacrificarlo sin misericordia, y convencerse a sí misma y convencer a todos, de que para la limpieza tiene, por fuerza, que haber dinero.

DERECHO DE HUELGA

"La Prensa", comentando editorialmente el conflicto de correos y telégrafos, pide

Insistiríamos en que es menester resignarse a que haya conflictos, tanto con leyes como sin ellas. Cuando uno se produzca, no será asunto de ponerse a averiguar cuáles son las leyes que por hipótesis pudieran haberlo impedido, sino de que intervenga la rectitud de los hombres. En el debate que esta intervención supone, la prensa no puede estar ausente, porque ella es el "forum" de la sociedad moderna. Y una manera de estar ausente es imprimir este sello: "¡Dura lex sed lex!" O este otro: "¡Venga otra dura lex!"

LA LOTERÍA (Continuación)

El Poder Ejecutivo habrá oído decir más de una vez que presenta cierto parecido con los quelonocarriles, los cuales llegan a todas partes para las calendarias griegas. Por lo mismo que reconocemos cuan grande es hoy la tarea del gobierno, pues es rigurosamente exacto que el país le fué entregado en pleno desorden e inmundicia administrativa, endeudado, con el presupuesto en déficit, y en las peores condiciones, en fin, en que hubiera podido serle entregado, se impone que el Poder Ejecutivo busque y adopte los métodos de trabajo que le permitan estudiar y despachar pronto y rápido los asuntos a su consideración y los pedidos de la opinión pública. Casos sencillísimos y susceptibles de solución dentro de las veinticuatro horas como ese de la lotería, quedan sin ser resueltos. Viene ahora la del millón, y el público va a ser tanto o más explotado, cuanto que han sido aumentados los millares. Bien fácil sería evitar el abuso, nos dice en una carta el señor A. Yantorno, del Pergamino. El gobierno de la provincia de Buenos Aires lo resolvió en el acto, en lo concerniente a su lotería, comunicando a los agentes que les sería retirado el reparto si se comprobaba que números de sus respectivas decenas se vendían a mayor precio, tanto si fuese en su agencia como si en cualquier otra, no admitiéndose al respecto explicaciones ni discusiones de ninguna clase.

Ya dijimos como nosotros preferiríamos otra cosa, es a saber, que los billetes se vendiesen al público por administración, mediante las sucursales de correos, y que se aumentase el impuesto al 15 por ciento del valor escrito, dedicándose el impuesto y las comisiones economizadas, a la extensión de obras de salubridad en el interior de la república. Pero mientras esto se preparase, bien pudiera ir haciéndose aquello, que sólo costaría una circular, y un poco de vigilancia del agente de la esquina y de la división de investigaciones.

UNO ENTRE MUCHOS COLMOS

Dice "La Prensa": "Tan extremada es la necesidad que se siente en el país, de disponer de hilo sisal y de arpillera para las industrias agrarias, que ella constituye en el día un problema importante de gobierno".

Es gran verdad. Pero es una vergüenza que el hilo sisal y la arpillera constituyan semejante cosa. Aquí hay—¡en la América del Sur!—sobrados textiles para hilo y arpillera. Y si no los hubiese, ¿qué hubiera costado aclimatarnos?

Sin embargo, y sin embargo de que la industria de la arpillera y del hilo no es la más peliaguda, no tenemos esa industria.

Sólo tenemos argentinos con plata... ¡y que no quisieran pagar el impuesto a la renta!

Nada sin libertad; la servidumbre es el alma ciega.—Victor Hugo.



Yo puedo...
Yo quiero

Si un trabajo manual, extenuante y mal remunerado hace de su vida una pesada cruz, recuerde que está a su alcance el remediar su aflicción en una forma práctica, agradable y eficaz. Vd. puede mejorar su situación ¡quiera entonces!

Las ESCUELAS SUDAMERICANAS por correspondencia, conceden en poco tiempo un título de competencia en TENEIDURIA DE LIBROS, ARITMETICA COMERCIAL y CALIGRAFIA que acreditará su capacidad para el buen desempeño de un empleo de confianza más descansado y mejor retribuido.

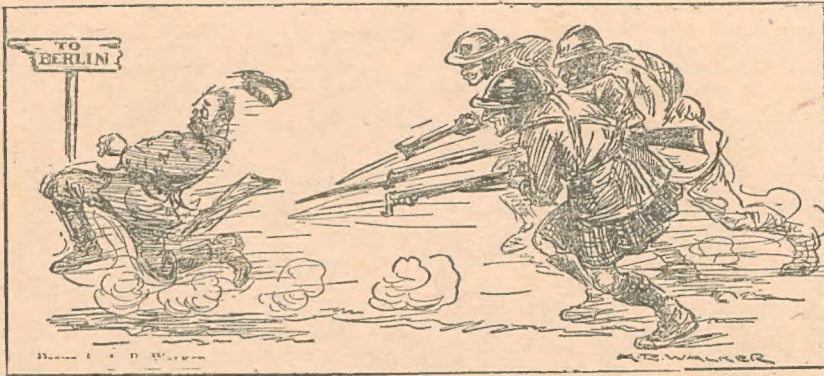
Vd. puede seguir los cursos sin abandonar su oficio actual, sin hacer mayores esfuerzos intelectuales, sin necesidad de asistir a clase y satisfaciendo su costo en pequeñas cuotas mensuales.

Remítanos su nombre y dirección escritos con claridad y recibirá nuestros folletos.

ESCUELAS SUDAMERICANAS
Lavalle 1059 Bs. Aires

M. A.
NOMBRE.....
CALLE..... N.º.....
LOCALIDAD..... F. C.....

HACIA BERLIN



Cómo es el glorioso regreso.

(“Judge”, Nueva York.)

REFLEXIONES

“¿Cómo es que veis la paja en el ojo ajeno y no veis la viga en el vuestro?”

“El que se ensalza será humillado, y el que se humilla será ensalzado.”

“Con la vara que mides serás medido.”

(Evangelios, J. L. y M.)

Vemos en los demás, sobre poco más o menos y a veces exactamente, lo que somos nosotros mismos. A veces exageramos la observación y nos reproducimos con más defectos de los que en realidad nos acompañan.

Si somos petulantes, engreídos y antipáticos, suponemos por analogía y con rigor de ley física, que todos son antipáticos, engreídos y petulantes. Si tenemos más pretensiones que conocimientos, más conocimientos que sabiduría y más sabiduría que buenos sentimientos, nos llenamos de orgullo, y a los seres más inofensivos y modestos les colocamos nuestras malas pasiones.

En tales circunstancias nos olvidamos de nuestros pecados anteriores; nos declaramos filósofos y adoptamos un gesto inmaculado que nos hace parecer a dioses impecables o a enviados divinos caídos del Olimpo para condenar las debilidades terrestres.

El hombre malo es pesimista, aunque no todo pesimista es hombre malo; y, el pesimista echa pestes contra la humanidad. Según Arturo Schopenhauer, el hombre es un monstruo abominable lleno de apetitos groseros y pasiones bajas. Compara al mundo a un infierno donde existen atormentados diablos y diablos atormentadores. El célebre desquartizador de Palermo, asegura que su víctima—a quien estranguló bárbara y horrorosamente—era un sujeto peligroso para la sociedad y el individuo de más feroces instintos.

Juan Jacobo Rousseau—cuya vida privada constituyó la negación de sus obras—hablaba, ejecutaba y escribía atrocidades de sus semejantes. Por ejemplo, era un padre espurio y desnaturalizado. Engendró cinco hijos y, contra las lágrimas y protestas maternas de su concubina, los arrojó a la ineludable muerte por uno, sin documentos, ni señas que hiciesen posible la identificación. Decía que Voltaire era un cínico, antitrinitario feroz a quien debía quemarse a fuego lento; que Diderot era un hipócrita, un jesuita, un degenerado; que los franceses eran fanfarrones, enfatuados, ridículos, afectados y estúpidos; que los ingleses, eran animales feroces y carnívoros; que los ginebrinos eran presumidos, ingratos, desleales y perversos; que los alemanes, etc....

Para Benvenuto Cellini, no había más que criminales sobre la faz de la tierra.

Afirmaba, sin reticencias, que el hombre era una bestia sanguinaria; y, sabido es, que Benvenuto Cellini era un criminal incorregible, autor de muchas muertes alevosas y todo género de delitos antisociales.

Santa Teresa de Jesús veía al diablo en todas partes.

Ingenieros está profundamente convencido de que es un genio, y para aplastar a sus contemporáneos escribió “El hombre mediocre”, que le servirá de blasón y será el pedestal de su estatua. En “El hombre mediocre” viene a resultar que todos los hombres son mediocres; sólo él está por sobre su libro.

Para los señores alienistas, en el mundo no hay más que alienados. En los individuos más esmeradamente organizados, ellos descubren siempre los caracteres clásicos de la locura y la degeneración; y casi todos los alienistas son locos, candidatos a la locura, semi-locos, neurópatas y desequilibrados.

Lombroso, en cualesquier criatura humana perfilaba la osamenta de su “criminal nato”.

Es así que hacemos justicia falsificando y desnaturalizando la verdadera naturaleza de los hombres y las cosas.

Ciertas analogías son crueles y desastrosas. ¿Por qué suponemos que los demás son el reflejo de nuestra buena o mala naturaleza? ¿por qué juzgamos en vez de atenarnos a los resultados finales?

La conducta del hombre es el mejor testimonio expositivo de su persona. Nada vale decir o decirnos mutuamente que somos buenos o malos, virtuosos o despreciables, si a la postre demostramos lo contrario.

Todas las injusticias que cometamos anticipando juicios, más tarde o más temprano caerán sobre nosotros mismos, por reciprocidad.

La soberbia que nos envanece de la nada que somos, viene en forma de soberbia a amargar nuestro corazón; el orgullo que nos ahoga, viene en forma de orgullo, y el oprobio y la maldad, en forma de maldad y oprobio. De manera que se establece una injusticia equitativa en las relaciones sociales, que viene a substituir a la justicia en su verdadero significado.

Marcos PROFANO.

Los orígenes de Mr. Wilson

Como creemos interesante todo lo que se relaciona con la ilustre personalidad del actual presidente de los Estados Unidos, no vacilamos en transmitir a nuestros lectores esta noticia, que leemos en un diario francés, referente a los orígenes de Mr. Wilson.

Los orígenes de Mr. Wilson—dice ese periódico—, del presidente de la gran república norteamericana, cuyo nombre vivirá eternamente al lado de Washington, demuestran la lenta ascensión de una familia, a través de tres generaciones, desde la clase popular a la suprema magis-

tratura, por el trabajo, la inteligencia y la rectitud.

El abuelo del presidente, James Wilson, era un irlandés del Ulster, hombre del pueblo; pero suficientemente instruido y de firmes principios religiosos. Era presbiteriano; es decir puritano. Llegó a Filadelfia en 1807, y allí se casó al año siguiente con una joven del Ulster como él, y como él presbiteriana, a la que conoció a bordo del buque que los llevó a América.

Impresor de oficio, pronto halló colocación y no tardó en hacer buenos negocios. Fundó un periódico en el estado de Ohio y otro en Pittsburgh, y acabó sus

días siendo juez de distrito muy considerado.

Dejó dos hijos. El más joven pastor y catedrático de la Universidad, fué el padre del presidente.

Mister Joseph Ruppel Wilson, que así se llamaba, había contraído matrimonio con miss Janet Woodrow, presbiteriana también.

Por esto el presidente, Mr. Thomas Woodrow Wilson siguiendo la costumbre americana antepone al de Wilson el apellido de su madre, Woodrow.

—Se puede amar a una mujer sin ser feliz; se puede ser feliz sin amar a una mujer; pero amar a una mujer y ser feliz sería un prodigio.—Balzac.

La elegancia en el hombre...

requiere, para ser completa:

CASIMIRES FINOS
MODELOS DE GRAN
MODA Y DISTINCIÓN
SURTIDO SELECTO

Y CORTADORES
ESPECIALISTAS

todo lo cual está reunido
en nuestra sección de

SASTRERÍA
SOBRE MEDIDA

TRAJES DE SACO, en
casimir fantasía de pu-
ra lana, desde \$ 65.—

TRAJES DE SACO, en
casimir fino negro, azul
o gris, desde \$ 75.—

TRAJES DE SACO, en
gabardinas de lana, des-
de \$ 80.—

TRAJES DE JACQUET,
en casimir negro, gris o
fantasía, desde \$ 90.—

TRAJES DE JACQUET,
en casimir negro, gris o
fantasía, desde \$ 90.—

TRAJES DE JACQUET,
en casimir negro, gris o
fantasía, desde \$ 90.—

TRAJES DE JACQUET,
en casimir negro, gris o
fantasía, desde \$ 90.—

TRAJES DE JACQUET,
en casimir negro, gris o
fantasía, desde \$ 90.—

TRAJES DE JACQUET,
en casimir negro, gris o
fantasía, desde \$ 90.—

TRAJES DE JACQUET,
en casimir negro, gris o
fantasía, desde \$ 90.—

TRAJES DE JACQUET,
en casimir negro, gris o
fantasía, desde \$ 90.—

TRAJES DE JACQUET,
en casimir negro, gris o
fantasía, desde \$ 90.—

TRAJES DE JACQUET,
en casimir negro, gris o
fantasía, desde \$ 90.—

TRAJES DE JACQUET,
en casimir negro, gris o
fantasía, desde \$ 90.—

TRAJES DE JACQUET,
en casimir negro, gris o
fantasía, desde \$ 90.—

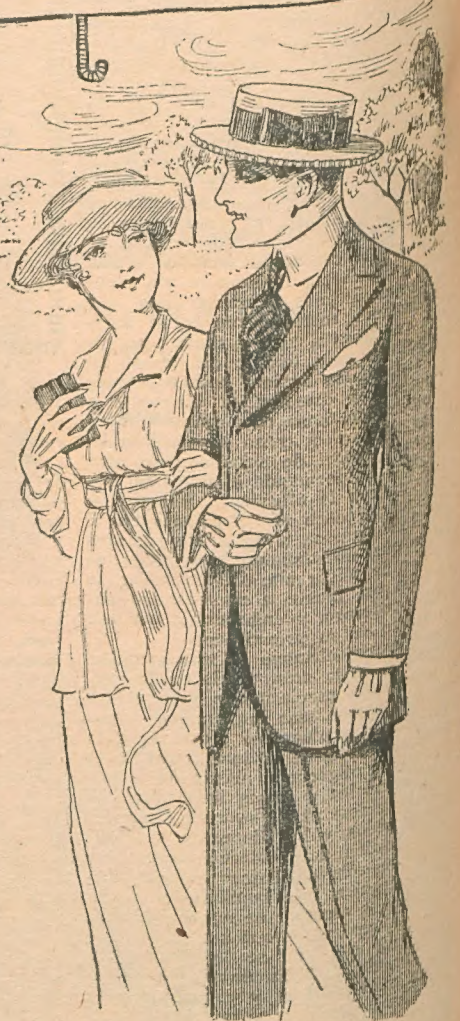
TRAJES DE JACQUET,
en casimir negro, gris o
fantasía, desde \$ 90.—

TRAJES DE JACQUET,
en casimir negro, gris o
fantasía, desde \$ 90.—

TRAJES DE JACQUET,
en casimir negro, gris o
fantasía, desde \$ 90.—

TRAJES DE JACQUET,
en casimir negro, gris o
fantasía, desde \$ 90.—

TRAJES DE JACQUET,
en casimir negro, gris o
fantasía, desde \$ 90.—



Muro y Cia
EL NUEVO SIGLO

Bmé. MITRE, 701
esq. MAIPÚ - BUENOS AIRES

LA CANCIÓN DEL SEMBRADOR

llenas (como derrama Dios las gotas de rocío) en los surcos fecundados con su sudor.

Nunca como entonces, sobre el arenal antes desierto, estuvo el cielo más alegre y bueno, y las aves, numerosas como las mariposas en la estación de las flores, llenaron el aire con el rumor de sus cantos. Venían a cosechar, demasiado prematuramente, el grano echado en los surcos.

Nuestro labrador niveló luego la tie-

que venía a buscar, y como era muy pobre y tenía los ojos llenos de sueños, tomólo por loco. Un día preguntó por un arenal que existía en otro tiempo al otro lado del valle. Le dijeron que hacía años que nadie iba por allí, pues un loco peregrino lo había transformado en un peligroso zarzal. Y los que esto contaban no vieron que de los ojos dulcísimos del viejo brotaban dos lágrimas, que rodaron por su rostro ajado hasta su fluenga barba.



rra hasta que quedó lisa como la palma de la mano, mientras miraba a las aves y decía, como respondiendo a objeciones interiores: «¿Qué me importa, señor, después de todo, que la cosecha sea mala si la siembra es buena?»

Algún tiempo después, vecinos de la ciudad, sabedores de que un incauto había, por el placer de sembrar, arado y sembrado el arenal desierto, se llegaron hasta él para admirar, decían (en realidad para mofarse), el fruto de tanto empeño. Y he aquí que sólo vieron un campo lleno de malezas, de espinos, de plantas rastreras.

—Ved—dijeron entonces—los frutos de la locura. Antes fué quizás esto un desierto, mas un desierto inofensivo. Hoy, ¿quién se atreverá a cruzar esas malezas llenas de espinas y quizás más llenas aún de víboras y otros repugnantes insectos? Debiera obligarse a tan singular sembrador el recoger y usar de su cosecha.

Volviéron a la ciudad y buscáronle, mas no le hallaron: había partido para lejanas tierras. Alguien que le preguntó por su faena inacabada, respondió: —El tiempo de la cosecha aun no ha llegado, porque mi siembra ha sido la siembra eterna.

Muchos años, muchos años después, en aquella ciudad populosa llegó un viejecito extraño. Usaba larga barba blanca y sus ojos eran de un mirar dulcemente extraño.

Hablaba de una cosecha milagrosa

Y el viejecito se alejó de ellos murmurando:—Y, sin embargo, sabe Dios que entre la mala simiente yo había puesto la simiente eterna. ¿Me habré equivocado, señor, y no debí sembrar todas las potencias sino sólo la buena potencia? Yo creí que las unas sostenían a las otras mientras fueran tierras y que vivirían confundidas hasta el triunfo definitivo de lo que debe triunfar...

Y los mismos que dieron la mala nueva al anciano, con otros más, vieron la silueta encorvada de éste alejarse y perderse entre las sombras indecisas de la tarde muriente, por un sendero que conducía a las montañas lejanas cuyo azulado perfil cerraba el horizonte.

Aun era de noche cuando el viejo traspuso la montaña. Algo extraño pasaba ante sus ojos: parecíanle distinguir perfiles extraños que se alzaban, se delineaban un instante y volvían a confundirse en la sombra; un vago perfume, mezclado a no sé qué halo de misterio, llegaba hasta él.

Poco a poco las sombras recorrieron su velo, y ante los ojos maravillados del anciano surgió un bosque, un inmenso bosque, que hasta donde alcanzaba la vista dormía envuelto en una niebla azulada, sutil y suave como el velo del hada de los sueños de las noches de verano.

El anciano, tembloroso de alegría, penetró en el bosque; aquello era un himno a la vida; la apoteosis del árbol; árboles y más árboles.

AL FREIRE ES EL REIRE



El elegante.—Amigo, me siento feliz de no tener que serruchar así, como un burro acarga.



El obrero.—Y yo me siento feliz de no estar en su lugar, mirándome como un papanatas.

Bajo las copas umbrías crecían multitud de florecillas, de insectos, de mariposas. Ariba anidaba, seguramente, igual multitud de pajarillos.

La luz penetraba, se insinuaba suavemente en el bosque, y al claror de aquel "gris de auroras", tan misterioso y tan bello, el anciano, que se internaba más y más, distinguió una fuente cristalina que brotaba de la tierra en rumorosa cascada, que parecía brotar de la tierra como una corona de perlas ofrendada a aquel que echara la simiente de tanto árbol protector.

Y cuando, con los ojos llenos de lágrimas, nuestro anciano se miró en el límpido espejo, vió que todas las arrugas de su rostro habían desaparecido.

Todo era silencio aún en la umbría. Y como muchos años atrás, cuando el primer anhecho diseñó claramente en el horizonte—como ante mágica señal,—brotó del ámbito unísono de la selva un concierto de amor, de fuerza, de alegría, que elevaban los árboles con sus cimas en el cielo; que elevaban las flores con su invisible perfume; que elevaban los pájaros con sus gargantas sublimes. Mas cuando, dominando aquel rumor, el primer rayo de sol taladró la espesura hasta llegar a la fuente, se oyó de pronto una voz tonante que llenó toda la selva con su aliento gigantesco.

Era el viejo que, convertido ahora en un adolescente, sumergíase en la riénte cascada de perlas irisadas por el sol... y cantaba...

¡Cantaba—lento de gozo—a su juventud eterna!

Armando CARCELLA.

Dib. de Friedrich.

El puerto de Pola

Aunque desde la época del mayor esplendor del imperio romano siempre fué reconocida la importancia geográfico-estratégica del puerto de Pola, hasta el año 1848 no ha sido un verdadero puerto de guerra.

En 1806 se pensó en hacer de Pola el primer puerto del reino de Italia. Los ingleses amenazaban desde el canal de Melilla; los rusos eran dueños de Corfú, y la flota italo-francesa debía limitarse a la defensiva. Pareció oportuno tener en Pola una base naval ya que a su puerto podían acogerse "los numerosos barcos de la Istria".

Entonces Pola, situada al margen de una región en que imperaba la malaria, contaba unos 700 habitantes, 30 veces menos de los que tuvo la antigua ciudad romana en sus días de mayor florecimiento.

L'illustrazione Italiana, apoyándose en documentos inéditos de la Biblioteca Ambrosiana dice que Paolo Artico, mayor de ingenieros, fué encargado de estudiar el asunto y de hacer proposiciones concretas. Pero Artico se mostró terminantemente opuesto a la transformación del puerto de Pola. Entre las razones que alegaba, no aparecía la que acaso fué para él la decisiva: el temor de producir un nuevo daño a su Venecia, ya tan duramente probada después de Campoformio.

Los viajes del Rey de Inglaterra

El rey de Inglaterra ha dicho recientemente que en cuanto la guerra termine, el príncipe de Gales visitará los diferentes dominios del imperio británico.

El rey Jorge V es el monarca que más ha viajado, desde que hay monarcas en el mundo. Antes que él, ningún rey de Inglaterra había conocido de visu todas las comarcas a que se extiende su autoridad.

A la edad de catorce años dió la vuelta al mundo con su fiel acompañante el duque de Clarence.

En la primavera de 1901, los actuales reyes, con los títulos de duque y duquesa de York, visitaron gran parte del imperio, con motivo de la apertura del primer parlamento australiano. Recorrieron Gibraltar, Malta, Port Said, Aden y Colombo, y llegaron hasta Singapur antes de dirigirse a Melbourne; la vuelta se efectuó por la Tasmania, la Nueva Zelanda, la isla Mauricio, Durban y el Cabo; el viaje terminó con la visita al Canadá.

Cuatro años después visitaron la India. Si se quiere hacer la lista completa de los países visitados por el Rey Jorge, hay que añadir a los ya citados Alemania, Austria, Africa del Sur, América del Sur, las islas Canis y de Cabo Verde, las Bahamas, Ceilán, la China, Egipto, las islas Fackland, Fiji, Grecia, Francia, Granada, Jamaica, el Japón, Madeira, Menorca, Palermo, la Palestina, Rusia, Terranova y Vigo.

LA GUITARRA DEL PUEBLO

Canción del despedido



¡Qué cortos son los momentos
que me restan de mirarte!
Más largos son los tormentos
cuando imagino dejarte.

No creas lo que te he dicho:
la copla no es copla mía...
Si te quise, fué un capricho;
pero no te quiero hoy día.

Poseído de tristeza
antes de alejarme estoy,
no por perder tu belleza...
por la pena que te doy.

¡Dejarte y no de adorarte
sino de ver tu belleza!...
Adorarte por no amarte...
¡no hay suerte más linda que esa!

Dib. de Pelayo.

Amada del alma mía,
escucha atenta mi canto:
por verte me quedaría...
si no me quisieras tanto!

Se acabaron los instantes
de estar preso en tu cuidado.
La historia de estos amantes
a nadie habrá interesado.

A la una y una media,
a la media y a las dos;
a las tres... ¡quién lo remedia?
¡Adiós, para siempre, adiós!

¡Adiós, esmeralda fina!
¡adiós, clavel encarnado!
Por ser flor, mi alma se inclina;
por ser piedra... me has helado!

Edmundo MONTAGNE.

Crepúsculo

Es la oración... la tarde agonizando
como un ampo de nieve se diluye;
y en la bóveda azul del firmamento
el sol casi extenuado, amarillento
sus fulgentes destellos disminuye.

En el cielo han quedado sólo sombras
presagiando una noche de tormenta.
Un relámpago en ratos viborea;
y simula el fragor de una pelea
el bramido del trueno que revienta.

Todo es hondo silencio... mudo arcano...
Y esta noche nostálgica y de bruma
cae poniendo un brochazo de tristeza,
en el cuadro doliente de esa pieza
donde hay una existencia que se esfuma.

¡Deplorable contraste del Destino!
que unas veces llenándonos de encanto
nos invita a gozar las alegrías,
¡mientras que otras, nos brinda aciagos
empapados de penas y de llantos!... [días]

EUGENIO CÁRDENAS.

Consejo

Sé fuerte, no te quejes puerilmente,
que el Dolor es la esencia de la vida,
enciende el fuego de tu fe perdida,
y afronta el vendaval, ¡alta la frente!

No te dejes llevar por la corriente,
¡casaca la Amargura te intimida?
ten audacia viril y desmedida
es preciso luchar bizarramente.

Si vences al Dolor tuya es la gloria,
y entonces el laurel de la victoria
refrescará tus sienes bohemianas;

si no lo vences, sifrelo sereno,
no con resignación de Nazareno,
¡y sí con altiveces castellanas!...

J. ADOLFO DE LA PEÑA.

Soneto

¡Alcen las flores del vergel querido
sus cálices de néctar rebosantes,
como un brindis de reinas arrogantes
en los confines del Edén perdido!

Arrulle al rosal estremecido
el rumor de las ráfagas errantes,
y el ave de los trinos cautivantes,
en las ramas frondosas cuelgue el nido!

Y mientras rudo el corazón aliente
y germine en su seno la simiente
fecunda del amor y la nobleza;

El pensamiento su vigor despliegue
y hasta las cumbres solitarias llegue
mensajero de luz y de belleza!

ENRIQUE CAMINOS.

Una noche...

Rueda o lo lejos un coche;
sueña el parque solitario
y el reloj del campanario
rezonga la media noche.

Estoy solo en mi ventana;
en alas de un aire grave
me hiere el contacto suave
de una música lejana...

Y ¡ay, madre! pensar que lejos
a los ardientes reflejos
de un adornado salón

ella vuela en rauda giro
mientras yo lloro y suspiro
y me parto el corazón.

X...

Si no merece, lo sé,
ni estos versos que le escribo,
porque sin ella no vivo
¡ay, madre! dime ¿por qué?...

Porque si en mí, la mirada
hincan sus ojos fatales,
siento las ansias brutales
de darle una puñalada...

¡Ay, madre! cuando esto olvide,
es decir, que me suicide,
para adornar mi panteón

ni un árbol verde escojas,
por que no son verdes las hojas
y hasta sus ojos lo son.

E. LONZARICH.

Tus manos blancas

Tienen tus manos de armiño,
artísticamente hermosas,
perfumes de frescas rosas
que idealizan mi cariño...

Sapientes de la quimera
que absorbe toda mi vida,
vendan y curan mi herida
como las de una enfermera...

PHILIPS
ARGA
lamparita de fama mundial

En su pequeñez que encanta
pueden guardar, por ventura,
una infinita ternura
para el que siempre las canta...

Motivando mi embeleso
son mi preciado tesoro,
y las mimo y las adoro
y ante mis dioses las rezo...

Ellas de sufrir me absuelven,
y cuando el dolor me obseda,
busco su amparo de seda
y la calma me devuelven...

Como un símbolo guiador
encaminanme a la gloria...
¡Ellas escriben mi historia
en un libro encantador!...

Solicitas e infantiles
atenúan con su encanto
ese horror de sentir tanto
que hay en mis horas febriles...
Y, plenas de idealidad,
en el humano pensil
con constancia femenil
riegan mi felicidad!...

José M. NÓRCEL

HEMORROIDES

TODO EL MUNDO TIENE UN REMEDIO para las enfermedades. No haga usted caso de consejos de amigos en lo que respecta a su **SALUD**, pues perder tiempo es agravar su dolencia.

Noridal

es el verdadero remedio para hacer desaparecer en breve tiempo las **HEMORROIDES** por rebeldes que éstas sean.

Es un medicamento eficaz y barato, el pomo vale, por **3.50** sos.

Se vende en todas las Farmacias. Aprobado por el Departamento Nacional de Higiene Certificado N.º 3358.



Únicos
concesionarios:
MENDEL y Cia.
BOLIVAR 879
Buenos Aires

EL ATRASO SOCIAL DEL PAÍS

El aserto de que la historia social de Australasia presenta analogías con la historia argentina se confirma plenamente analizando el período que precede a 1890, año que divide en dos etapas la historia de Australia y Nueva Zelanda.

Precedentemente a esa fecha reinaba el más irritante privilegio. Gobernantes amoralizados concedían tierras públicas, en proporciones fabulosas, a favoritos y amigos políticos, mientras las negaban sistemáticamente, hasta una sola palgada, a agricultores auténticos. Esto, unido a las perspectivas despertadas por la explotación de las famosas minas auríferas, atrajo a Australia a numerosos aventureros, ávidos de levantarse en poco tiempo con una gran fortuna. Generóse un período de locas especulaciones, inflándose artificialmente los valores económicos. Fundáronse una cantidad de instituciones de crédito sin base seria. El banquero se transformó en señor y déspota del país.

Por una ley económica, harto conocida, situaciones tan anómalas y caóticas rematan, irremisiblemente, en una bancarrota ruidosa, con su obligada secuela, la miseria y la desocupación general. Es lo que sobrevino, en el mismo año 1890, en Australia y en la Argentina. Pero ¡cuán distintas fueron las consecuencias de una y otra crisis!

En la Argentina las fuerzas obreras, aún en pañales, carecían de organización en el campo sindical y político y no jugaron ningún papel. El movimiento armado que estalló presentaba los caracteres de una simple revuelta de una fracción de la burguesía, contra otra fracción enfeudada en el poder y cuya política de despilfarro y de corrupción anhelaba corregir. Bregaban los revolucionarios en favor de un programa cuyas cláusulas principales establecían la probidad electoral y administrativa, la reducción del presupuesto y

el repudio de las emisiones de papel inconvertible. Tan latifundistas como los detentadores del gobierno, no preconizaron una política esclarecida en materia agraria y social. Y una de las fracciones revolucionarias no encontró inconvenientes en pactar con el partido gobernante, suprimiendo toda lucha cívica, mediante la política del acuerdo, llevando a la presidencia una fórmula común, eminentemente conservadora. La revolución misma acarrió, únicamente, la dimisión del presidente y su sustitución por el vice, de más nervio, pero de idéntica cepa social, el que sólo atinó a gobernar la república bajo el continuo imperio del estado de sitio y quien, para resolver la angustiosa situación económica, no gravó, por cierto, al privilegio más típico, el de la tierra. Proyectó la enajenación, a un gobierno europeo, de la aduana de la capital, como el Perú ha enajenado sus ferrocarriles, hasta mediados del siglo en curso, a una corporación de capitalistas norteamericanos. Vale decir que un gobernante, tenido por estadista, antes de tocar ligeramente a los capitalistas argentinos, prefería convertir a la república en una servil colonia económica del expansivo capital extranjero: notable espécimen de la sinceridad de eso que llaman "patriotismo", pregonado por la retórica burguesa en tonos patéticos y grandilocuentes.

En Australia, la crisis del 90 coincidió con una huelga formidable declarada en manifestación de solidaridad con los obreros ingleses, entonces en huelga, a la par que abogaba por la inadmisión al trabajo de los obreros no agremiados: fines reveladores de una alta conciencia sindical. La huelga, grandiosa por su pujanza y su significado, fracasó. Aquel fracaso fué para la clase trabajadora afeccionador y fértil en sugerencias. Iluminó su espíritu con nue-

vas claridades. Levándole la íntima convicción de su incontrastable poder político—que anteriormente desdeñara,—siempre que marchara compacta y solidaria a las urnas y, a un mismo tiempo, esgrimiera, perfeccionándola, el arma más primordial de la clase obrera: el sindicato.

Así conquistó el Partido del trabajo el poder de Australia, donde, con algunos intervalos, ha gobernado, introduciendo en un lapso de diez años un cuerpo de innovaciones sociales no conseguidas en Europa en siglos de porfiada lucha. El gobierno de los obreros es efectivo, no delegado, dándose casos como el de Price, ciudadano que penetró como ministro en el mismo edificio del congreso de un Estado australiano que, como simple trabajador, contribuyera a edificar.

Bajo la presión de la clase trabajadora—cuya organización gremial y política analizaremos en un artículo posterior—Australasia sancionó por ley la jornada universal de ocho horas, estableció las cortes de conciliación y arbitraje para dirimir los conflictos del trabajo, dictó el seguro contra la invalidez y las pensiones a la ancianidad, ensayó nuevos métodos en la solución del problema de la desocupación, protegió al niño y a la mujer, promulgó una legislación agraria de primer orden, fragmentando los latifundios y aceptando en espíritu el principio de la socialización de la tierra, extinguió el analfabetismo pueril, desarrolló prácticamente los principios pedagógicos más avanzados, estableció primas a la maternidad: en una palabra, llegó más allá de todos los países europeos en la codificación del trabajo, y hasta la hora augural de la revolución rusa fué el campo de los más audaces y fecundos experimentos colectivos.

Comparando entre sí las consecuencias engendradas por la crisis del 90 y en presencia de aquella organización ágil y robusta, plétórica de energía y

GRATITUD



Guillermo a Rusia.—Te has portado tan bien que te permitiré que me lustras las botas. ('Mucha', de Moscú.)

vida, ¿no semeja esta sección de Humanidad—como diría A'mafuerte—a un joven adormecido, con apariencias de prematura senilidad?

Alberto PALCOS.

Pobre, pero con platino

La Rioja es una provincia pobre, pero con platino. En un cerro de San Blas de los Sauces se han descubierto minas de ese metal, y se ha dado principio a los trabajos de explotación.

Si el doctor Joaquín V. González, riojano ilustre si los hay, puesto que le llaman el ilustre riojano, se ocupase, en lugar de entorpecer el progreso político del país, so capa de defender las provincias pobres, de estimular a sus comprovincianos ricos a que explotasen las riquezas naturales de La Rioja, en cuya tarea no le valdría poco su prestigio, la provincia no tardaría en dejar de ser pobre.

Menos política y más nueces, que los pobres con platino tienen un gran porvenir.

Antes arrancaréis el escollo del fondo del mar, que el derecho del corazón del pueblo.

Tommy's Cocktail

Este si que es un delicioso SAN MARTIN



Se vende en todos los Bars, Restaurants, Confiterías y Clubs de la República.

Para tener la seguridad de que le sirvan el más exquisito
SAN MARTIN
pida y exija siempre un
TOMMY'S COCKTAIL

No acepte nunca las combinaciones de licores hechas a simple cálculo en el mostrador.

En el **TOMMY'S COCKTAIL** están todos los licores cuidadosamente calculados en la proporción exacta para darle el sabor requerido.

Unión Tel. 2049, Mitre

UNICOS AGENTES:
Compañía CHAMPAGNETTE Limitada
Boulogne sur Mer 063 Buenos Aires

Coop. Tel. 311, Oeste

BLANCOL

EN POLVO, PASTA O LIQUIDO
Limpia, conserva, desinfecta, blanquea y embellece los dientes.
SE VENDE EN TODAS PARTES

Deja la ropa muy blanca y limpia con poco trabajo. No daña los tejidos

JABON

LUCID

Se vende en todos los buenos Almacenes de la Republica en panes dobles de 400 gramos
Unicos Agentes:
HALLE y Cia.
Rivadavia, 1363 - Bs. As.

APRENDA

A ALIMENTARSE Y SE LIBRARA DE SUS DOLENCIAS Y DEBILIDADES

Estoy enseñando a personas progresistas el principio ideal de cultivar y conservar una perfecta salud, sin uso de drogas. Es un sistema fisiológico basado sobre recientes descubrimientos científicos del valor curativo de los alimentos para abolir las enfermedades y vivir sano y fuerte hasta avanzada edad. Mediante combinaciones fáciles en las comidas usuales se regulan perfectamente las funciones de los órganos, obteniendo curación rápida de las afecciones del aparato digestivo: Colitis, Estreñimiento, Diarreas, Dispepsias, Hipercloridria, Debilidad, Reumas, Asma, Obesidad, etc.

Los alimentos bien proporcionados tienen efectos positivos sobre la economía física y tonifican los nervios, depuran la sangre, fortifican y mejoran la nutrición regulando las funciones del estómago, hígado, intestinos, etc.

He dedicado muchos años a estudios y experimentos sobre efectos fisiológicos de ejercicios y alimentos sobre la salud y la fuerza y la vitalidad del cuerpo humano, y siempre tengo mucho gusto en enviar, gratis, por correo a todo solicitante, en ciudad o campaña, valiosos libritos con amplias informaciones, que son de interés general para ambos sexos. Además obsequio a toda persona enferma que me escriba con una fórmula que da derecho a una consulta gratis por correo.

Dr. E. K. MAHON
VENEZUELA 670 - Buenos Aires

NO DEMORE EN ESCRIBIR PORQUE ESTA OFERTA ES VALIDA POR POCOS DIAS

EN EL MUNDO DEL CINE

LA BODA DE MARGARITA CLARK.—He aquí una noticia que sorprenderá desagradablemente a más de una admiradora de la gentil Margarita Clark. ¿Quién sabe la causa? Pero la verdad es que no suelen los admiradores de las "estrellas" ver con agrado que ellos, o ellas, se casen. ¡Y sobre todo, la Clark! Con sus trajecitos cortos, de niña de quince años, sólo podía pensarse en amores de la seriedad de los que escribiera en su bello "Diario de un bebé", pero la realidad tiene otras exigencias, y la bellísima actriz acaba de unirse en matrimonio con el teniente de ingenieros del ejército norteamericano señor H. P. Williams.

La boda tuvo lugar el 15 de agosto pasado, en la Primera Iglesia Metodista de Greenwich, Connecticut, ante el Reverendo Harvey Dalley.

Las noticias agregan que la actriz proyecta retirarse en absoluto de la cinematografía, tan pronto como expire su contrato. ¡Protestamos! Está bien que el señor Williams se la lleve como esposa... pero no hay derecho a que nos la saque como artista!

CHAPLIN Y LA GUERRA.—La chiquilinda, y todo el que no sea un misántropo empedernido, está de parabienes. El ministerio de la guerra, de los Estados Unidos, ha resuelto que Charlie Chaplin es mucho más valioso a la causa aliada haciendo reír al público de las naciones en guerra y neutrales que disparando y recibiendo balas en las trincheras. Además el cómico paga al año, en concepto de contribuciones, la suma de 250.000 pesos al año, que tampoco es de despreciarse, aun en esta era de billones.

Carlitos acaba de terminar su segunda película del "millón de dólares". Pasa en las trincheras donde el hombre se encuentra hasta con el kaiser.



De la última película de "Carlitos". Esperando la orden de ataque. ¡Qué cara!

LOS FAVORITOS

MARGARITA CLARK.—Nació en Avondale, Ohio. De origen americano. Tiene 1.47 metros de estatura y pesa 38 kilos. Ojos de color acero, cabello castaño oscuro, complexión fuerte. Miss Clark debutó en 1899 como cantante en un coro, pero no tardó en tomar algunos papeles de regular importancia. Como ella declaró últimamente en un reportaje, dejó el canto porque lo hacía bastante mal, pasando a la alta comedia, donde cuenta con éxitos como la interpretación de la protagonista de "Bebé mío".

En 1915 ingresó a la cinematografía con la empresa "Famous Players". Entre sus grandes éxitos cinematográficos, recordamos "La señorita Washington", "Diario de un bebé", "Blanca Nieve" y otras.

No es aficionada a los juegos atléticos. Cuenta 32 años de edad.

Margarita Clark

¡CATÁSTROFE!—Uno de los redactores de "Moring Picture World", de Nueva York, el cual se gana la vida tomando el pelo a la farándula cinematográfica, está apesadumbrado ante la catástrofe que sufriría el "arte mudo" tan pronto como: William Hart abandone sus pistolas. Harry Carey se olvide de armar cigarrillos.

Annette Kellerman deje de parecerse a la Venus de Milo.

Kitty Gordon se queme la espalda.

Fairbanks use bigote y barba.

Tripitas deje de ser gordo.

Theda Bara use anteojos y Carlitos aparezca afeitado.

Comprendemos el temor del cólera...

LO DE X. BUSHMAN.—A propósito del casamiento de Francis X. Bushman con su compañera Beverly Bayne, leemos en una revista norteamericana:

La sensación de este mes es una boda. Algo así como el problema que desenreda Echegaray en "El gran galeoto" elevado a la quinta potencia. Si el vecindario se

empeña en que Fulano corre detrás de Mengana, o viceversa, lo natural y lógico, según los psicólogos, es que se encuentren. A quien tachan de ladrón, aunque no lo sea, por lo general llega a robar y da con sus huesos en la cárcel. Un actor famoso entre los públicos internacionales, ídolo del elemento femenino de cuantos países han tenido ocasión de observar su trabajo sobre el lienzo y el "poseur" más consumado que ha dado la escena muda, acaba de sucumbir al influjo hipnótico de las multitudes, a lo que pudiera llamarse la tentación del rumor. La prensa diaria de Nueva York, que sabe bien el valor de una noticia, reseña lo ocurrido, aunque sucintamente, en primera plana. Francis X. Bushman contrajo matrimonio en Baltimore, el 29 de julio, con Beverly Bayne, primera actriz que ha venido secundándolo desde hace varios años. La ceremonia se efectuó a las dos semanas justas de que los tribunales otorgaran a la primera esposa del actor, con la que tiene cinco hijos, un divorcio absoluto. Así lo decretó el público y tenía que ser.

UNA PELÍCULA DEL MOMENTO.—Sabido es la actuación descolante que ha tenido Douglas Fairbanks como protagonista del "Empréstito de la Libertad", en su patria.

El notable actor ha puesto en contribución todas sus energías, en una jira de conferencias, y no contento con ello, acaba de "filmar" una película alegórica, titulada "Golpeando al kaiser", a pedido del "Comité del Empréstito de la Libertad". En el "film", Douglas personifica a la Democracia y el actor Bull Montana al Prusianismo. La Democracia está secundada por el Tío Sam y el Prusianismo por Satanás. Todo el "argumento" consiste en una lucha de "box" en la cual, excusamos decir que el Prusianismo queda mal parado ante las arremetidas formidables del simpático Douglas. En el grabado damos uno de los momentos de la película.



Un "a fondo" de Douglas

UN ACCIDENTE.—William Duncan, el arrojado actor de "El sendero fantasma", ha declarado que su compañera Carol Holloway, es tan buena costurera como artista. Mientras se filmaba una película en series, en las montañas de Arizona, Duncan se rompió los pantalones. El "siete" comprometió su seriedad dramática, pero su intrépida heroína, aguja en mano, demostró saber algo más que andar a caballo, y ser heroína de películas, borrando el "siete" del pantalón de Duncan.



Carol remienda el pantalón de Duncan

CÓMO PASA EL DÍA TRIPITAS.—He aquí cómo pasa el día según su agente de publicidad: se levanta a las 7; a las 7.15 toma un baño de mar; a las 7.30 está almorzando; a las 8.01 llega a los talleres; a las 8.02 lía un cigarrillo; a las 8.05 lee su correspondencia y diez minutos después aparece en el gimnasio; a las 8.45 comienza a "caracterizarse"; a las 9.30 conferencia con el director y argumentista; a las 10 pone los pies en el escenario; a las 10.01 ensaya; de 10.30 a 11 trabaja ante la cámara; a las 1.30 toma el lunch; a las 2 está de vuelta y trabaja seguido hasta las 4.30; a las 5 pasa a la vida privada y lo que hace o deshace desde esa hora hasta que duerme, no es, a nuestro juicio, del dominio público.



"Tripitas"

Lo que hemos perdido con la inmigración

Según el Boletín de Estadística Municipal, la población de Buenos Aires, que en junio era de 1.634.720, aumentó en julio solo 1.280 habitantes, alcanzando a un millón 636.000. A este paso Buenos Aires tardará 24 años en alcanzar los dos millones de habitantes, de modo que esta cifra quedaría para el año 1942. Sin embargo, ¿qué no había aumentado la población de Buenos Aires en los últimos 24 años, contando con una base inferior para el aumento?

He ahí cuanto hemos perdido con la inmigración. ¿Qué no habrán perdido enton-

TODOS
INFALIBLEMENTE TODOS
Pueden Preservarse y Curarse
RADICALMENTE LAS!

Afecciones ó Dolores de Garganta, Ronquera.
Gripes, Influenza, Resfriados, Catarros,
Bronquitis, Asma, Enfisema, etc.

TOMANDO

PASTILLAS VALDA

Nuevo remedio antiseptico en el que entran
esencias maravillosas, extraordinariamente superiores
a todo lo que se ha descubierto hasta el día.

PERO ANTE TODO, pedid y exigid

Una CAJA de las VERDADERAS PASTILLAS VALDA
con el nombre VALDA y el TIMBRE FISCAL
llevando el nombre del único fabricante M. CANONNE, PARIS

De venta en todas las Farmacias y Droguerías

ces las provincias, donde la mortalidad es tan grande? Cloacas, aguas corrientes, saneamiento de regiones palúdicas, cueste lo que cueste, tal debiera ser el artículo primero de todo programa político y de gobierno.



à moda
en el calzado



Los modelos

en brin blanco, de excelente calidad, que lanzamos a la venta, reúnen la elegancia y altas cualidades de durabilidad que son exclusivas del calzado marca

VOGUE



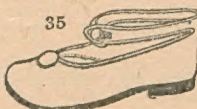
En brin blanco, para señora.
\$ 6.50



En brin blanco, para señora.
\$ 6.50



El surtido comprende una gran variedad de formas de gran moda.



PARA CRIATURA
N.º 17 al 25
\$ 2.50

Todos los modelos son de una distinción exquisita y de última novedad.

A los pedidos del interior, agréguense 0.25 centavos para encomienda.

Solicite nuestro catálogo especial de calzado, que remitimos gratis.

Casa Argentina Scherrer
161 SUNDACHA 155

UN BUEN GRAFÓFONO

es elemento de arte que no debe faltar en ningún hogar, pues es el instrumento que satisface los gustos musicales de todos.

Hoy la casa América con una nueva OFERTA EXTRAORDINARIA proporciona una buena ocasión para adquirir por la mitad de su valor un grafófono que representa una verdadera joya de arte. Caja en caoba finamente lustrada, mide 37x37x18, brazo acústico último modelo, plato giratorio de 27 cm. de diámetro, motor suizo de dos cuerdas reforzadas, construcción solidísima, todo en acero y bronce, membrana doble con goma aisladora, corneta de 56 cm. esmaltada a fuego con finas decoraciones florales. Lo remitimos con seis piezas, 200 pías y embalaje gratis al precio de propaganda de pesos 39.50.

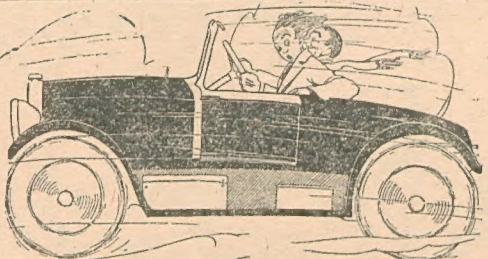
CASA AMERICA
979 - AVENIDA DE MAYO - 979
CASA AMERICA



\$ 99.⁵⁰

AMBRINA FOX

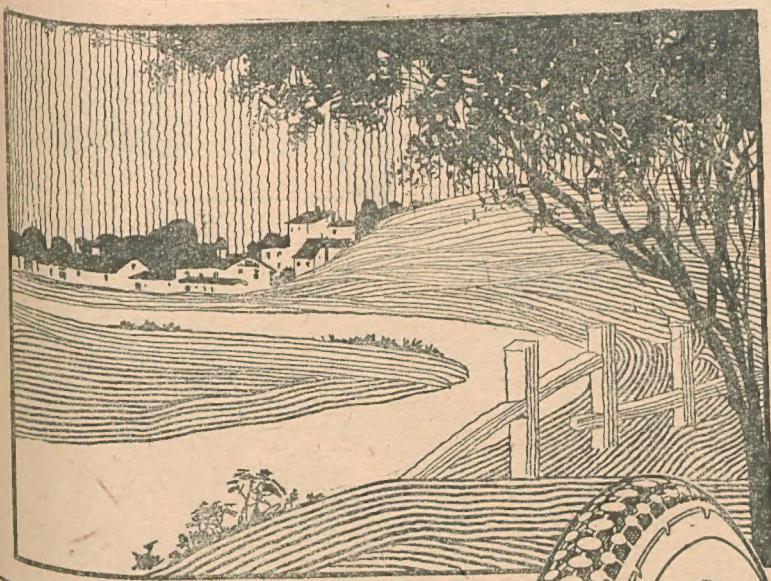
El gran éxito americano
del año



PARA NO DESPEINARSE NUNCA

No engrasa el cabello y da firmeza y suavidad al peinado imprimiendo a la fisonomía la silueta americana a la moda. Para las Señoras precioso auxiliar para conservar un enrulado persistente y adquirir el esponjado tan atrayente de ciertas cabelleras femeninas. Precio: \$ 2.50. Laboratorios Fox Macton Co., New York. En venta: Depósito general: Farmacia Americana, 1371 Charcas. Principales Droguerías, Farmacias y Peluquerías.

CUIDADO CON LAS IMITACIONES



En esta época de guerra, con las grandes producciones forzadas y con la incertidumbre de calidad en mercadería, es bueno saber que la fábrica FISK mantiene y vigila la construcción y materiales de sus neumáticos.

Garantizamos que el caucho, la tela y todo el material que entra en la construcción del FISK es siempre de la misma calidad insuperable. Esto en combinación con los obreros más expertos y la construcción científicamente correcta, resulta que el costo FINAL de un neumático FISK es MENOR que cualquier otro.



Pruebe y juzgue

Pratt & Cia.

BUENOS AIRES:
205, San Martín, 217
ROSARIO:
Córdoba esq. Maipú

PÁGINA AMENA



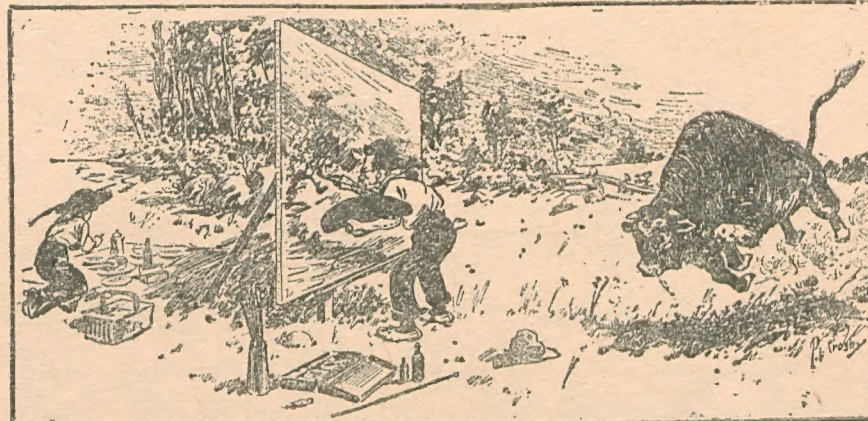
—Firme usted aquí.
—¿Nombre y apellido?
—Sí.
—¿En este espacio?
—Sí, hombre.
—Es que no sé escribir.



—¿Dices que ese anillo lo conseguiste en la guerra?
—Sí, porque me lo dió mi novio en nuestro primer "encuentro".



—¿No le dije a usted que no deseaba volver a verlo por aquí?
—Sí, señor juez; así se lo expliqué al vigilante, pero no quiso hacerme caso.



—El almuerzo está listo.
—Bueno. En seguida estaré contigo.



—¿Cómo distingue si una gallina es joven o vieja?
—Por los dientes.
—¿Si no tienen dientes las gallinas?
—¡Pero los tengo yo!



—¡Pobre mujer!
¿Cómo murió su esposo?
—Probando un salvavidas.



—¿Puede castigarse a una persona que no ha hecho nada, señor maestro?
—Por cierto que no.
—Bueno, yo no he hecho mis deberes.



—No debes pensar en nada para poder dormir.
—Es lo que hago, precisamente; pienso en mi cuenta corriente en el Banco.



—Y no olviden que en el último acto ustedes dos representan al ejército de Napoleón en la famosa retirada de Moscú.



—Cuando diga "uno", doblan las rodillas; cuando diga "dos", saltan y se quedan en esa posición hasta que diga "tres".



—¿De modo que usted es escritor? ¿Sobre qué escribió su último libro?
—Sobre papel, señorita.



—Aquí tiene que trabajar, pero puede elegir el trabajo que quiera.
—Pues, me gustaría trabajar de... aviador.



—Nuestros automóviles escalan cualquier montaña.
—No me extraña, porque el último que me vendió trocó hasta un árbol.

EL HOGAR ES LA PRINCIPAL ESCUELA (1)

Un pedagogo español ha dicho: "Entre la familia y la escuela hay la misma diferencia que entre un conflicto dramático teatral, y un conflicto dramático real; esto es: que entre la ficción y la realidad".

Nunca puede la escuela estar al nivel del hogar doméstico, pues para ello sería necesario que el maestro se elevase a la altura del padre, lo cual es imposible aun cuando tenga aquél en muchas ocasiones más educación que éste.

El hogar, más que la escuela, es el encargado de modelar el carácter de los futuros individuos. Esto lo dicen va-

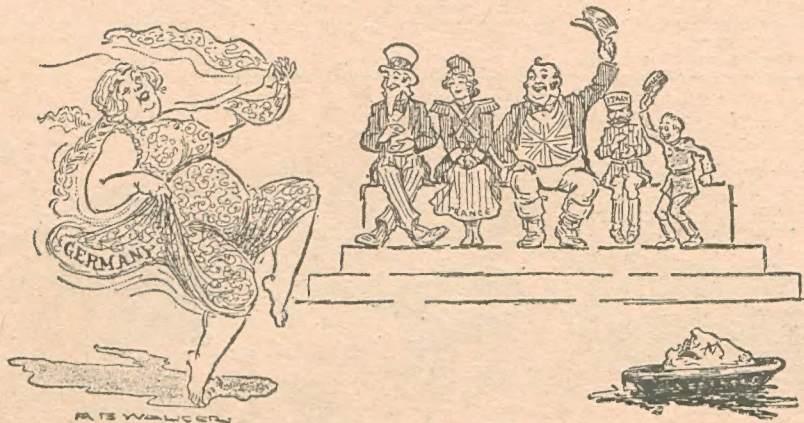
por la dulzura, más aún puede hacer el hogar.

Si la escuela educase de una manera más completa de la que educa, podría entonces compararse en parte con el hogar. Pero así y todo, suponiendo que la educación de la escuela no fuese tan deficiente, la desproporción entre ésta y el hogar sería siempre muy notable.

La educación que los niños reciben en el hogar es también bastante deficiente.

La mayoría de los padres creen que es el pobre maestro el que tiene que educar a sus hijos. Esto es absurdo.

SALOMÉ



Los aliados aplaudiendo al pueblo alemán, libertado ¡por fin! del fantasma del kaiser.

rios filósofos y más señaladamente dos que son bien conocidos: Smiles y Spencer.

El hogar es la verdadera escuela del niño y la que principalmente contribuye a formar sus modales y carácter.

De los hogares donde el trato sea bueno, las conversaciones amenas e impere siempre la dulzura, donde los niños no sean nunca flagelados, de esos hogares saldrán—como dice Smiles—verdaderos hombres capaces de marchar por una línea recta y sabia, y de esparcir el bienestar a su alrededor.

De aquellos en que impera la grosería, y estén gobernados por el egoísmo, la ignorancia, etc.; donde los niños sean castigados severamente y con haruras no saldrá ningún ser, ni moral ni físicamente bueno. Saldrán sin guía alguna, sin criterio, acostumbrados a estar siempre bajo el malévol dominio de sus padres.

De óptima que es la obra del hogar, se convierte en pésima cuando sigue malos derroteros.

Si la escuela puede pervertir al niño, educándolo por medio del garrote y no

¿Cómo puede el maestro modelar el carácter de treinta, cuarenta y hasta cincuenta alumnos por medio de abstracciones? "La escuela supone los hechos, ha dicho alguien, y la familia los vive". La escuela, es pues, una abstracción y la familia una realidad.

Ni aun suponiendo que el racionalismo fuese un hecho en todas las escuelas, tampoco podría compararse su obra educadora con la del hogar.

Que el racionalismo, o mejor dicho, la educación racionalista influiría en pro del buen camino, huelga decirlo. Pero es que el racionalismo debe hacerse efectivo primero en el hogar que en la escuela.

La influencia que una escuela racionalista puede ejercer sobre el niño se anula casi completamente con la que puede ejercer un hogar de la misma índole. Por diversas causas, una de ellas la desproporción de tiempo.

Según algunos calculistas, el niño está—cuando va a la escuela—2/7 de tiempo a gusto en ella—a disgusto la mayoría de las veces;—y, naturalmente 5/7 fuera de ella y a gusto, más a gusto que en la escuela.

Vive tres veces más entre la realidad que entre la ficción; ¿qué puede contribuir más señaladamente a formar su buen o mal carácter? El lector tendrá que tomarse la molestia de contestarse esa pregunta.

La misión familiar está muy por encima de la pedagógica.

El ejemplo está también, muy por encima del precepto. "Es la enseñanza en acción;—dice Smiles—es la enseñanza sin palabras que demuestra más, por lo común, que podría hacerlo lengua alguna". Si el precepto no está en armonía con la práctica, es más nocivo que útil, porque solamente sirve para engendrar entonces el más cobarde de todos los vicios: la hipocresía.

El carácter se forma por la imitación de los actos, de una manera lenta e imperceptible, pero completa.

Un acto repetido una, dos, tres, cuatro y más veces, concluye por consolidarse en costumbre, determinando la inclinación del ser humano hacia el bien o el mal, o mejor dicho, formando su carácter. Así, pues, según los ejemplos que los padres pongan ante la vista del niño, sus cualidades serán excelentes o por el contrario pésimas.

El ejemplo influye mucho porque es una realidad; y la realidad, no la ficción, es lo que forma el carácter del niño, ya sea bueno ya sea malo, pues sus actos estarán en razón con lo que ve y no con ficciones.

CALZADOS DE MODA

El Hogar

Es el MEJOR por su CALIDAD



101



115

Cualquier modelo, en cabritilla charolada, Luis XV,

\$ 12.90

En gamuza blanca o raso negro, Luis XV,

\$ 14.90

FERNANDEZ Hnos. & Cía.

B. de Irigoyen 84, entre Victoria y Av. de Mayo
U. T. 4335, Libertad

Atendemos pedidos del interior
contra reembolso o giro postal.

Catálogo de Verano
gratis al interior



15



18

El buen ejemplo de la madre es mucho más importante en el hogar que el del padre. A ella es a quien se dirige para todo.

A las madres toca, pues, estudiar puntos de tanta importancia como lo es el de la educación del niño. Por medio de la lectura de obras tan buenas, de una filosofía tan sana como "El

siglo de los niños", de Ellen Key; "El carácter, de Smiles y "La educación de Spencer, pueden adquirir importantes conocimientos, esencialmente útiles, que les serán de mucha ayuda y servirán al mismo tiempo para enseñar a la humanidad el camino de la evolución para llegar a la perfección ideal.

Marcelino PUNET.

La oportunidad del día es este

Artículos para Niños

213—TRAJE Tric Trac, de piqué blanco, cuello, puños y cinturón de apelin azul, celeste o punzó, para niños de años 6, \$ 7.50; 4-5, \$ 6.50; 2-3, pesos 5.50

TRAJES para jóvenes, confeccionados en riquísimos casimires ingleses, gustos de gran fantasía, modelos de moda, años 16-17, pesos 38.—; 14-15, pesos 35.—

CAMISAS de zephir de color, puños doblados, medidas del 33 al 34, \$ 2.50; del 28 al 32 \$ 2.25
CUELLOS doblados, de hilo blanco, medidas del 28 al 34 \$ 0.80
CORBATAS Ascot, inmensa variedad de gustos y colores, \$ 1.50, 1.25 y \$ 1.—
CALZONCILLOS cortos, en zephir, colores inalterables, para niños de años 9, 10, 11 y 12, \$ 2.50; 5, 6, 7 y 8, pesos 2.20; 2 3 y 4 \$ 1.90

CAMISETAS de algodón crudo, manga corta, para niños de 12 a 15 años, a pesos 3.50; de 9 a 11 años, \$ 3.—; de 5 a 8 años \$ 2.50
MEDIAS cortas, de algodón negro, para niños de años 10-11-12, \$ 1.—; 8-9, \$ 0.90; 6-7, \$ 0.80; 5, \$ 0.70; 4, pesos 0.65; 3, \$ 0.55; 2 \$ 0.45
SOMBRERO canotier, para jóvenes y niños \$ 3.75
Espléndido surtido en gorras y calzas para niños.

CREDITOS.—Acordamos créditos a pagar en 10 mensualidades, sin recargo en los precios y sin cobrar interés. Solicite informes.

M. ZABALA
=BME MITRE Y ESMERALDA

CATALOGO—
Pídalo, se envía Gratis al interior de la República.

ÚLTIMAS NOVEDADES
e. Bailables de gran éxito mundial

DISCOS DOBLES COLUMBIA, de 25 cms., \$ 2.50 cluno. Over There, One step.

DISCOS DOBLES COLUMBIA, de 30 cms., \$ 3.50 cluno. Los millones de Arlequín, Vals.

When You're a long, long way from home, One step.

Poor Butterfly, Fox trot.

You and I, Fox trot.

Geraldine Waltz.

Irish Waltz.

Destiny Waltz.

Free and Easy-Castle, Polka.

Honey Bunch, Fox trot.

Chin-Chin, Medley fox trot.

Hawaiian Medley, One step.

Maid of my heart, Fox trot.

It's a long, long way to tipperary, One step.

As you please, One step.

Dearie Medley Waltz.

Silver Heels, Two-step.

CASA AMERICA
AV. DE MAYO 979
CASA AMERICA

ACTUALIDADES GRÁFICAS

CÓRDOBA



El gobernador acompañado de los ministros, el intendente municipal y miembros de la colectividad española, en la recepción del Club español con motivo de la fiesta de la raza



Los delegados al primer congreso de agricultura, el día de la inauguración

Fots. Arena

QUILMES

SAN JUAN

AZUL



Niños de las escuelas desfilando frente a la municipalidad el día de la raza

Fot. de la Fuente

RIO JANEIRO



Exposición de trabajos efectuados en los "Cursos temporarios del Hogar Agrícola".



Concurrentes a la inauguración del parque municipal

Fot. Santiago

CHILE



La misión argentina presidida por el doctor José León Suárez, acompañada por el doctor Euy Barbosa



Jefes del cuerpo de bomberos presenciando las maniobras del mismo



Exposición de automóviles y aeroplanos inaugurada recientemente



Preparando el rancho en uno de los cuarteles que el Ejército de Salvación ha instalado en Francia



La comandante Evangeline Booth, otorgando permisos a miembros del ejército para que puedan trasladarse a Francia



El interior de una sala de descanso para soldados, instalada en Francia por el Ejército de Salvación. — En óvalo: Evangeline Booth, hija del fundador de la benemérita institución



Un grupo de conductoras de ambulancias militares



Ambulancia militar esperando la llegada a Nueva York de un transporte con heridos



El magnífico yacht del multimillonario Harris, pronto a ser usado por el Ejército de Salvación para el recreo de soldados heridos



Automóvil norteamericano, para recreo de soldados heridos



Automóviles y ambulancias en Nueva York, para la conducción de heridos que regresan del frente



Convalecientes norteamericanos realizando una excursión a bordo de un yacht



Soldados norteamericanos a la espera de ser trasladados a los salones de descanso



Un refugio subterráneo donde los soldados pueden descansar después de la lucha



Miembros del Ejército de Salvación, preparando vendas para la Cruz Roja



Preparando elementos para la Cruz Roja en uno de los talleres del Ejército de Salvación, en Francia

MUNDO ARGENTINO
EL "OUR DAY" EN LA COLONIA BRITÁNICA



Público que asistió al concierto organizado en St. Andrew's Scotch Church Hall, a beneficio de la Cruz Roja británica. Cuadro plástico representado por niños de la colectividad británica en las fiestas del "our day".

ROSARIO



Equipo del Tiro Suizo de Rosario, ganador de la Copa de Honor donada por el doctor M. Alvear.

Team del Club River Plate, de Buenos Aires, que venció al de Gimnasia y Esgrima, en el partido final por la Copa Competencia

El team del Club Platense, ganador de la Copa de Honor



La manifestación organizada por el comité patriótico español, desfilando por la calle Córdoba ROSARIO

Las romerías españolas organizadas en el Eden Park, festejando el día de la raza SAN NICOLÁS



Lunch efectuado en el Savoy Hotel con motivo de la distribución de premios a los tiradores que tomaron parte en el campeonato por la Copa de Honor de la provincia Fots. Martín

Señor Ismael Navarro Puentes, que obtuvo la flor natural en los juegos florales de Bahía Blanca y Azul

Alumnas del Colegio Misericordia, festejando el día de la raza Fot. Lala

CURIOSIDADES

El arroz constituye el alimento principal de la mitad de la población de la tierra.

El departamento general de inmigración fué creado por decreto del 6 de octubre de 1866.

En el Museo Británico hay un almanaque que data de tres mil años. Está escrito en tinta roja sobre papiro.

En un principio, el Canadá tenía el nombre de Nueva Francia.

El peso de la cúpula de la catedral de San Pablo, en Londres, es de cuarenta y cinco mil toneladas, según lo afirma el arquitecto Mervyn Macartney, que fué el encargado de restaurarla.

La tortuga vive más años que ningún otro animal.

Las plantas a las cuales se inyecta veneno de víbora, mueren infaliblemente a los cuatro días.

La primera línea telefónica del mundo fué instalada en Mónaco.

El primer almanaque popular, de uso común, lo compuso Mateo Laemberg, de Lieja, en 1636.

El árbol que produce más alcanfor, crece en la parte montañosa de Formosa.

Ya en tiempos de Julio César, las viudas usaban el negro como luto.

La taquigrafía se conoce desde el año 1600 de la era cristiana.

El uso de los sobres en Europa empezó en el año 1840.

La seda es tan barata en Madagascar que aun las personas más pobres visten trajes confeccionados con este género.

Los pájaros no atacan a las mariposas diurnas.

La mayoría de los gatos de la Siberia poseen un pelambre de vivo color rojo.

En un tiempo se llamó a los relojes "huevos de Nuremberg", porque tenían forma ovalada y se fabricaban en esa ciudad.

Las obras de cloacas y aguas corrientes se inauguraron en Buenos Aires, el 15 de mayo del año 1874.

El riesgo de ser muerto por un rayo es cinco veces mayor en el campo que en las ciudades.

Un vestido blanco es mucho más fresco que un vestido rojo, aunque ambos sean de la misma tela y pesen lo mismo.

Si un camaleón pierde la vista, pierde conjuntamente con ella la facultad de cambiar de color.

En el Pacífico pululan diecisiete especies diferentes de tiburones.

Los pinos Kauri, que fueron descubiertos en Nueva Zelanda, el año 1772, pueden vivir más de mil años.

Las mujeres de Gencia consideran un adorno el pintarse en la cara figuras de insectos y animalitos.

Los árabes se saludan juntando mejilla con mejilla.

La mayoría de los habitantes de Bosnia y Herzegovina se dedican al cultivo del tabaco.

La bencina fué descubierta por Faraday en 1825.

Por un decreto dado el 15 de noviembre de 1824, el gobierno argentino declaró acto de piratería la trata de negros.

Los peces no pueden vivir en agua filtrada debido a que ésta no contiene las sustancias que forman su alimento.

El Banco de Inglaterra, desde su fundación, sólo una vez suspendió sus pagos.

El primer periódico ruso fué dirigido por Pedro el Grande.

ALMANAQUE RURAL ARGENTINO para 1919

Acaba de aparecer esta popular enciclopedia práctica de agricultura, ganadería, avicultura, medicina veterinaria, horticultura, industrias rurales, etc., predicción del tiempo, etc., etc. Precio \$ 1.20. El importe puede remitirse en sellos postales a los Editores:

J. LAJOVANE y Cía.
Bolívar 270. Buenos Aires.

Si nota Vd.

que sus fuerzas decaen o se debilitan sus nervios, recurra a la

Bioforina Líquida de Ruxell.

Es el tónico vitalizador por excelencia.

Su efecto es rápido, seguro y estable.

Su acción se dirige a la vez al sistema nervioso, a la sangre, al cerebro y a los músculos.

Generalmente basta con un sólo frasco para lograr una cura completa. Se vende en todas las buenas farmacias.

Concesionarios exclusivos para la América del Sud.

Bendinger y Cía.
Sarmiento 643
B. Aires

EN TODO EL MUNDO el Jabón Sunlight es usado con preferencia a cualquier otro. Sunlight prolonga las horas desocupadas y rinde el trabajo más liviano.

SUNLIGHT JABÓN PRUEBELO

CORDICURA

Para toda afección del CORAZÓN

Pida folletos explicativos a ALFREDO T. THOMSEN

Chacabuco 439 Bs. Aires

El abono de cenizas activa mucho la germinación de las frutas.

Los camellos son quizá los únicos animales que no saben nadar; en cuanto entran en el agua caen de cabeza y se ahogan.

El espárrago es la planta más antigua que se ha usado como alimento.

La mitad de las grandes batallas terrestres, libradas en los últimos trescientos años, tuvieron como campo de lucha el territorio de Bélgica.

El territorio de La Rioja fué elevado a categoría de provincia argentina el 28 de febrero de 1820.

MINUTAS INSTANTÁNEAS

ES EL

LIBRO DE RECETAS QUE LA

Cia Swift de La Plata Arg^a

enviará GRATIS a toda Señora que lo solicite a la Casa Central

25 de Mayo 195,

y que le servirá de guía para preparar platos exquisitos con los productos

Picadillo de Carne
Carne de Ternera en Pasta
y
Pasta de Jamon

EXÍJALOS A SU PROVEEDOR



NEUMATICOS HEROICOS para Autos FORD

Goodrich

375 (31 x 3 3/4) 375

"SAFETY" DE CINCO VETAS.

Cuando la escultura Griega modeló hombres de gran poder y fama—HEROES—los hizo de mayor tamaño que el corriente—TAMANO HEROICO.

Cuando la GOODRICH modeló una cubierta SUPER-MEDIDA para atender a las necesidades de los autos livianos, hizo una cubierta de MEDIDA HEROICA.

GOODRICH

"TRES - SETENTA - CINCO".

"375"

Esta SUPER-MEDIDA construída para emplear en las ruedas traseras de los Autos FORD es UNA PULGADA más grande en circunferencia que la cubierta CORRIENTE FORD y tiene tres pulgadas y tres cuartos COMPLETAS en la sección transversal.

Su costo es tan poco más que el de la Cubierta corriente Ford, que la diferencia desaparece muy pronto con la economía FINAL. Da la mayor comodidad al viajar debido a la ELASTICIDAD EXTRA y la mayor longevidad a su auto FORD debido a la REDUCCIÓN EN LA VIBRACION.

REEMPLAZA a la medida 31x4 como super-medida para los Autos FORD a MENOR COSTO y con IGUAL SERVICIO. No demore en investigar los méritos de la "375".

Unicos concesionarios para las Repúblicas Argentina, Uruguay y Paraguay.

HENRY W. PEABODY & Cía.

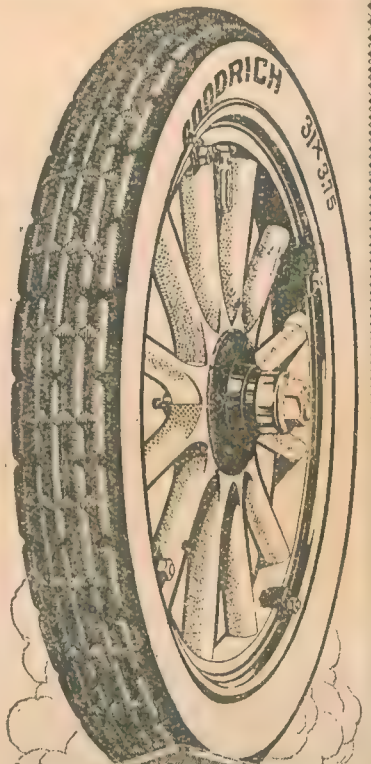
B. Mitre 1758

Buenos Aires.

Agentes en Montevideo

Bankier & Linn

Rincón 689.



Cuestan un poco más estas cubiertas HEROICAS pero hacen de un Ford un AUTO de LUXE.

PRECIO:

"375" de 5 vetas

\$ 85.—

CAMBIO DE DUEÑO

En un domingo de otoño, en un día apacible, agradablemente fresco, extremadamente luminoso.

Y, como en casi todos los domingos bonancibles, la salita del rancho de don Elpidio resultaba chica para la concurrencia. Las seis hijas del chacarero—seis muchachas rollizas, frescas como lechugas recién arrancadas, alegres y francachonas, atraían a la moza del pago.

Furribanse las muchachas de dos en dos para el constante, ininterrumpido acarreo de los mates: la "galleta", negra y lustrosa cual de ébano, para el amargo unipersonal del viejo; el de porcelana, para el dulce con azúcar quemado y hojas de cedrón de misia Juliana, y otro amargo y otro dulce para el resto de la concurrencia.

Los mozos y las mozas, endomingados, bromeaban amores, con esa libertad de lenguaje—siempre exenta de licencia—propio de las honradas gentes campesinas.



Y como nunca faltaba en la reunión algún guitarrista o acordeonista, las polkas o los "gatos" interrumpían frecuentemente las alegres "prosas".

Afuera, bajo la glorieta, frente a la puerta, formaban tertulia aparte don Elpidio, dos o tres viejos más, el inglés mister "Esmiel" y, desde unos meses atrás, Basilio Zenández, hombre de poco más de treinta años, callado, taciturno y prematuramente envejecido.

El alma de aquella reducida tertulia era "el mister", un inglés alto, huesudo, siempre alegre y siempre vestido de brin blanco, porque, como él decía, en una de las variantes de su chiste favorito:

—Mí nunca tiene frío, porque mí nunca abriga por fuera; mí abriga cuerpo por dentro con esta linda poncho;—y extraía de uno de los profundos bolsillos de la blusa blanca la botella de whisky que no la abandonaba jamás.

Ofertó y todos bebieron; todos, menos Basilio, el gauchito pálido y taciturno, quien rehusó diciendo:

—Agradezco, no sé beber.

—Entonces, mí pobre amigo—sentenció el inglés,—esté está un hombre perdida... Amigo, puede engañar; mojer, gualito; hijas, siempre... pero áleol nunca ingaña, nunca...

—Güeno—respondió el gauchito;—cada cual sabe la medecina que le conviene... y ande le pica... y en qué palo ha de rascarse... ¡Consejos no ayudan a pagar trampas!...

—Ahí yo también emparejo—opinó el chacarero.

—¡Yes! consejos no ayudan pagar imbrollas, pero enseñan qui está mijior no imbrollar... Si uno vez uno pisa pollo pasando patio, aprender no entrar caballo al patio...

Adentro bailábase una polka "con rilación". En ese momento habíase formado rueda y un mozo divertido recitaba a su compañera:

Yo te quisiera querer, pero me da que pensar que enasi tuita mujer tiene los novios de a par.

—¡Siga la música y siga la rueda!—ordenó el bastonero; y a una indicación de la moza:

—¡Alto!—mandó; y recitó aquélla:

La mujer que quiere a dos no es zonga, qu'es prevenida: si una vela se le apaga, la otra le queda encendida!...

—Mí pensar—comentó el inglés,—que mujer querer dos hombres mismo tiempo está lo mismo qui andaluz mintiroso que leía de una vez dos páginas libro, una cada ojo... Mujier qui quiere dos, no quiere nada; quiere solamente inlazar marido, no importar pelo, ni importar mareal!

—Pal que anda a pie y con el freno en la mano—habló el chacarero,—hasta una yegua abrojenta se li hace pa-rejero'e ley.

—Yes, isto qui mí dice. Pero estar mijior caminar a pie que poner recaio yegua abrojuda...

El gauchito taciturno se agitó con violencia, suponiendo una alusión. Nadie ignoraba, en efecto, que él había recogido a Casilda, la joven esposa de Santiago Robles, un cachafaz que, al cabo de tres años, la abandonó y se fué del pago, dejándola en la mayor miseria. El gauchito la amaba entrañablemente y la consideraba su esposa, su compañera de toda la vida. Pero ocurrió que algunos años después volvió el desamorado, la llamó como quien llama a un perro y, como un perro, ella obedeció, abandonando sin remordimiento de conciencia al amo bueno por el amo cruel...

El inglés advirtió el gesto. Con su imperturbable calma bebió un trago de whisky, encendió la pipa y dijo:

—Mí va contar una cuento... Uno vez, mí tenía vecino uno gauchito barrachón que no daba comer mujer, no daba comer hijas, no daba comer perro...

Uno día mí hombre desapareció y lo perro parció casa mía. Mí tuvo lástima pobre pichicho flaco, flaco, flaco... Mí dejó estar perro, y como perro era graciecido, mí quíria mocho, siempre estar lado mío, mí también querer, nunca pegar. ¡Oh! mí nunca pegar animales!... Boeno: uno día volvió mí hombre a la pago; y esta misma día el perro me dijo y se fué casa suya, recibir patadas, no comer... y nunca más de nunca volvió casa mía...

—¿Y qué quiere decir con eso?—interrogó con violencia el gauchito.

—Quiere dice—respondió flemáticamente el inglés,—que mujer y perro que cambia dueño, engordan con y gundo y van después con primero, qui pega y no da qui come; por mujer y perro no tener cariño hombre zongo!...

Javier de VIANA.

Dib. de Friedrich.



OBSEQUIO DEL POLVO GRASEOSO LEICHNER

\$ 4.650
EN EFECTIVO

1.287
PREMIOS

Los propietarios del afamado Polvo Graseoso LEICHNER, queriendo agradecer el constante favor que las damas vienen dispensando a su exquisito producto, han resuelto obsequiar \$ 4.650 m/n. de c/l., distribuidos en 1.287 premios, bajo las siguientes

BASES Y CONDICIONES:

1 Gran Premio...	\$ 500.00
1 Segundo premio...	250.00
2 Terceros premios, de \$ 100.00 c/u. ...	200.00
5 Cuartos premios, de \$ 50.00 c/u. ...	250.00
10 Quintos premios, de \$ 25.00 c/u. ...	250.00
50 Sextos premios, de \$ 10.00 c/u. ...	500.00
100 Séptimos premios, de \$ 5.00 c/u. ...	500.00
1.000 Octavos premios, de una caja del Polvo Graseoso Leichner, de pesos 1.50 c/u. ...	1.500.00

1.169 \$ 3.950.00

y los siguientes premios adicionales, para aquellas personas que envíen la mayor cantidad de cuartetas, sean o no premiadas:

1 Gran Premio...	\$ 200.00
1 Segundo premio...	100.00
2 Terceros premios, de \$ 50.00 c/u. ...	100.00
4 Cuartos premios, de \$ 25.00 c/u. ...	100.00
10 Quintos premios, de \$ 5.00 c/u. ...	50.00
100 Sextos premios, de una caja de Polvo Graseoso de Leichner, de \$ 1.50 c/u. ...	150.00

118 \$ 700.00

Total de premios: 1.287 — Total: \$ 4.650.00

Para poder optar a estos premios, las condiciones son las que siguen: Remitir una cuarteta haciendo referencia al Polvo Graseoso Leichner, la que debe ser escrita en castellano.

Cada cuarteta debe venir acompañada con la mitad adherida a la estampilla fiscal que indica "Polvo Graseoso LEICHNER" y firma, que trae cada caja de polvo. Ver indicación al pie para mayor entendimiento).

No será tomada en cuenta ninguna cuarteta que no se ajuste a estas condiciones, pudiendo cada persona enviar la cantidad de cuartetas que quiera. El primer premio, de \$ 500.00, será otorgado al mejor verso (cuarteta), y en orden de mérito los siguientes premios.

No habrá división de premios y el jurado será formado por redactores de "El Hogar", "Mundo Argentino", "Caras y Caretas", "Fray Mocho" y "Atlántida", cuyo fallo será inapelable.

Todas las contestaciones deberán ser dirigidas a "Concurso Obsequio del Polvo Graseoso LEICHNER", alc. de "Caras y Caretas", Chacabuco 151, Buenos Aires.

La casa Mendel y Cía. se reserva el derecho de publicar o no las cuartetas y semanalmente se publicarán algunas.

Este concurso queda abierto desde la fecha y se clausurará indefectiblemente el 31 de marzo de 1919, a las 6 p. m.

MENDEL y Cía.

BOLIVAR, 879

Buenos Aires



Un cigarro y sus consecuencias



Cabritilla y Mantecoso, que se desvivían por fumar un buen cigarro habano, se precipitaron como lobos hambrientos sobre uno que se le cayó a un vendedor ambulante.

Al gordo, que había sido el primero en ver el puro, le tocó dar las primeras chupadas, y al efecto solicitó fuego a un caballero que por allí pasaba.

Como ambos eran un tanto ventrudos, la operación no resultó tan fácil, pero gracias a una grúa que Cabritilla aplicó convenientemente, fué salvada la dificultad.

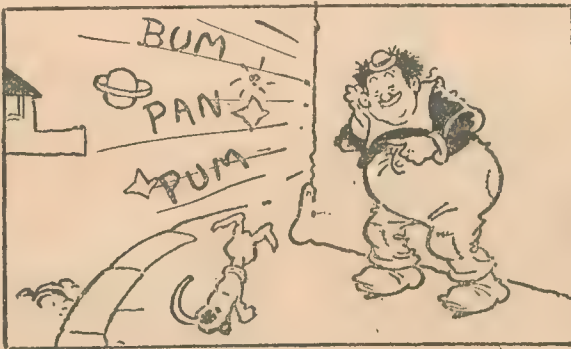


La grúa empezó en eso a funcionar, elevando por los aires al gordiflón, con gran estorbo de Cabritilla, que veía elevarse también el cigarro.

"¡Fíjate en esa cara!", exclamó de pronto nuestro amigo, indicando al gordo un cartel anunciador que representaba a un individuo bostezando.

Mantecoso no tardó en sentir el contagio del bostezo y abrió la boca como si fuera a tragarse un buey entero, cayéndosele, como es natural, el cigarro.

Pero la alegría de Cabritilla, que se veía ya dueño del cigarro, trocóse en pánico al explotar el puro con la fuerza de una bomba asesina.

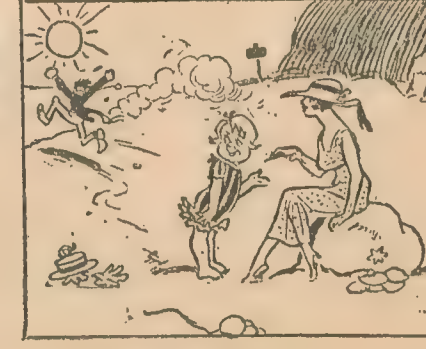
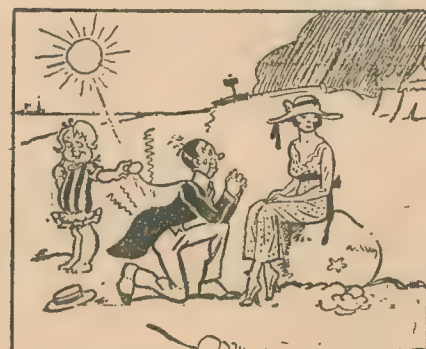
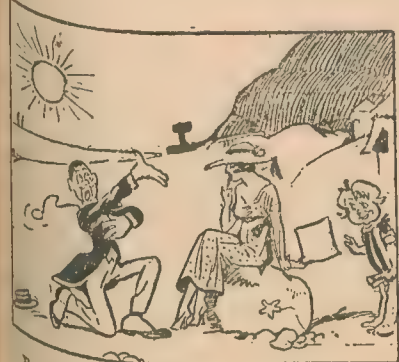


Con la chiva chamuscada y destilando rabia por todos los poros, Cabritilla siguió la pista de su compinche, creyéndolo culpable de la fechoría.

Quiso la casualidad que se encontrara con el vendedor de cigarros explosivos, resultando el infeliz hombre víctima del furor de Cabritilla.

Mantecoso reconoció la voz de su compinche, y viéndolo hecho un energúmeno, optó por tomar las de Villadiego, para no correr la suerte del vendedor ambulante.

Declaración malograda



Bartolomé Churrinche no dejaba a sol ni a sombra a la hermosa Enriqueta, fastidiándola continuamente con sus inoportunas declaraciones de amor.

"Si no me atiende, hermanita Enriqueta, me pego un tiro con un puñal", le decía en cierta ocasión, mientras la hermanita de Enriqueta jugueteaba con el monóculo del galán.

La traviesa niña colocó el cristal del monóculo de modo que los rayos solares se concentrasen sobre el "yacumin" de Bartolo, que no tardó en empezar a arder.

El desgraciado galán salió como rata por tirante para llamar a los hombres, mientras Enriqueta recompensaba con unos caramelos a su hermanita.

LA REPÚBLICA ARGENTINA ES UNA DEMOCRACIA

He aquí una provincia cuyos gobernantes, comprendidos, como es natural, los legisladores, no fueron elegidos por el pueblo, o cuyo ejecutivo o cuya mayoría legislativa adolecen de ese vicio original. Decís que esos gobernantes usurpan sus cargos; pues aunque la palabra usurpación no esté menos gastada que la de Constitución, ello no se debe tanto al abuso de la palabra como al abuso de las usurpaciones; y por otra parte es fuerza que uséis las palabras prescriptas por la Academia.

Preguntad si esa provincia no es caso de intervención nacional. Os responden: —¡No se puede, la Constitución no lo permite! Esa provincia está tabuada.

—Según eso, ¿la Constitución permite que sean usurpados los sillones del ejecutivo y las bancas del legislativo?

No se atreverán a daros una respuesta terminante, no os dirán sí o no, como Cristo nos cuseña, pero os dirán que en esa provincia las relaciones entre los poderes se desarrollan normalmente, con arreglo a lo que dicta la Constitución, o si lo queréis, con arreglo a protocolo. Y quizá sea cierto, sobre todo si el ejecutivo y la mayoría legislativa saben entenderse a espaldas de la Constitución, como los bandidos, aunque la comparación pueda ser demasiado fuerte para alguna de las dos partes, —saben entenderse a espaldas de la ley.

—Si tales son las relaciones entre los poderes—os añaden—las instituciones republicanas están funcionando admirablemente; porque el buen funcionamiento de las instituciones republicanas, consiste en que cada poder ejercite sus atribuciones propias y no invada las de ninguno de los otros. En tal caso, intervenir la provincia es atentar a su autonomía. Pues todo lo demás es asunto interno de ella.

Vosotros observáis que en esa provincia también se llevan a cabo elecciones nacionales, y que la presidencia de esos actos no puede quedar librada a la lealtad de gobernantes usurpadores (aunque la palabra esté gastada). Y aun añadís que la legislación envía senadores al Congreso Nacional—¡y por nueve años!—los cuales, al parecer, vienen con mandato imperativo de impedir la representación parlamentaria con arreglo al censo. Y os parece que, aunque sólo fuese por este motivo, el buen funcionamiento de las instituciones... democráticas—tened presente que habéis dicho democráticas—de una provincia cualquiera, es una cuestión de interés nacional.

Pero os repiten que importa poco, puesto que en esa provincia las instituciones republicanas funcionan admirablemente.

—¡Pero eso,—exclamáis—es en ventaja de las oligarquías!

A lo cual os insisten que lo importante es el admirable funcionamiento de las instituciones republicanas.

—¡Luego!—tornáis a exclamar—¿estáis defendiendo a las oligarquías?

Pero ellos os dicen que lo que defienden son las instituciones republicanas... y la Constitución.

Punto en el cual empezáis a dudar de la misma Constitución. Pues pertenecéis al número de esos novatos que aun se escandalizan de las oligarquías... ¡en pleno siglo xx!

No podéis entenderlo, puesto que ignoráis que hay quienes consideran que la República Argentina—y alguno casi tuvo la franqueza de decirlo casi claramente—es una república, pero no una democracia. Ellos entienden que las instituciones—palabra que también está gastada—constituyen un mecanismo, por ejemplo, un piano de manubrio. Unos están al manubrio (el ejecutivo), y otros están al repertorio (el legislativo). Si los del manubrio se mantienen en el manubrio, y si los del repertorio se mantienen en el repertorio, aunque a espaldas de la Constitución sea otra cosa, y si en el piano suena alguna música, os dicen que las instituciones republicanas están funcionando admirablemente.

Así será verdad; pero ocurre una cosa. El piano os pertenece, por la sencilla razón de que es vuestro. Sólo que, como sois muchos y no podéis estar todos al ma-

nubrio ni al repertorio, lo cual tampoco os permitirían vuestros negocios, os ponéis de acuerdo para elegir a los encargados de ambas cosas. Y claro está que si un grupo a quien llamáis oligarquía se apodera de vuestro piano, le hace sonar lo que ellos quieren, y encima de esto os cobran dinero, en manera alguna puede consolaros el admirable funcionamiento de las instituciones musicales.

Es cierto que la Constitución no habla de democracia, sino de "forma" representativa—republicana—federal, y hasta parece muy razonable que la Constitución haya tenido la previsión de establecer la forma de gobierno de la democracia argentina. Sería una sorpresa venir a saber ahora, después de viejos, que no somos una república democrática, sino una república oligárquica. Si así fuese, bien podríamos mantenerlo callado, pues no sería para publicado. Pero no se tema que en parte alguna de la Constitución pueda hallarse nada en que fundar la ridiculez de que ella no sea democrática. Las oligarquías son indefendibles con la Constitución en la mano, puesto que el piano es de su propietario. Sólo pudieron mantenerse por la fuerza, y ésta la han perdido. Y es precisamente a causa de tan sensible pérdida que ahora quieren ampararlas con la Constitución.

Mientras las intervenciones sirvan para devolver el piano a su dueño, cuya posesión por él es el hecho indispensable de la democracia, poco importa que las oligarquías protesten con su supuesta Constitución en la mano. Es muy natural que ellas y sus diarios pongan el grito en el cielo, puesto que en la tierra no podrían colocarlo ventajosamente. Y sobre todo vemos que, como sucedió en la provincia de Buenos Aires, los pueblos sancionan las intervenciones en los comicios. Si alguna vez sancionasen la oligarquía—lo cual no sería muy alentador—tendríase la prueba de que las intervenciones, cuando se proponen reintegrar al pueblo en sus derechos, tampoco perjudican los derechos de nadie.

Otra cuestión—pero, entendámonos bien: otra cuestión—es que el dueño del piano acierte en la elección de los músicos. También los gobiernos elegidos por el pueblo pueden resultar malos, sobre todo si el pueblo ha perdido la costumbre de elegirlos. Pero es menester que adquiera nuevamente la costumbre. Aparte de que ningún gobierno elegido por el pueblo puede resultar peor que resultaron los gobiernos oligárquicos. Ellos, habiendo llegado en la materia al límite de las fuerzas humanas, tendrán la gloria de conservar eternamente el record.

Los oligarcas—palabra que no empleamos aquí como un calificativo, sino como el nombre prescripto por la Academia—ellos y su prensa, es decir, ellos, pues la parte pertenece al todo, fían mucho en las barrabasadas que puedan cometer los gobiernos popularmente elegidos. Y cuando ven algo que es o parece ser barrabada, ponen otra vez el grito en el empuje. ¡Semejante cosa en la República Argentina!, exclaman escandalizados... Y es que su fortuna política depende de que sea demostrada la incapacidad del pueblo para el gobierno propio.

Pero aun en el peor de los casos, sólo el pueblo tiene el derecho de poner allá arriba un gobierno, resulte lo que resulte. Para eso se hicieron la revolución francesa y la revolución de Mayo.

Pues el piano le pertenece, por la sencilla razón de que es suyo. Pasa con esto algo parecido a lo que con aquel aragonés que estaba tocando mal la guitarra. Otro le decía: "Pondrás este dedo en tal traste, y pondrás aquel en tal otro". A lo cual le contestó el aragonés:

—Oye tú, la guitarra es mía, y pongo el dedo donde se me da la gana.

La única diferencia está en que quizá el maestro del aragonés fuera buen músico. Mientras que los que aquí quieren ahora erigirse en domines del pueblo, estuvieron a punto de romper el instrumento cuando ellos lo tenían en sus manos.

fué de 13 por mil. Y eso que el clima catamarqueño es mucho más benigno que el británico.

La suma votada para combatir las epidemias reinantes en el interior será muy bien venida; pero desde que existe el Departamento Nacional de Higiene no se hace más que combatir epidemias en el interior. Por lo cual insistimos en que se haga un esfuerzo para mejorar radicalmente las condiciones sanitarias de las provincias.

¡Y en conserva!

El Consejo de Higiene de la provincia de Córdoba ha concedido autorización a

DESPUÉS DE CADA COMIDA

Sozodont

quedan siempre partículas entre los dientes y bajo las encías las cuales, afectadas por el calor natural de la boca pronto se descomponen produciendo depósitos acídicos que destruyen la dentadura. El uso del dentífrico Sozodont es admirable inmediatamente después de comer, pues desprende toda materia susceptible a descomposición, penetrando las cavidades — Al mismo tiempo neutraliza toda acidez, dejando un gusto refrescante e indicativo de aseo en la boca.



Por más de cincuenta años ha probado ser antiséptico de delicioso sabor, que limpia, purifica, conserva y embellece la dentadura — el preferido general.

LÍQUIDO, POLVOS o PASTA

De venta en las farmacias y perfumerías

HALL & RUCKEL, Fabricantes, 215 Washington St., New York. E. U. A.

un industrial de San Francisco para expender carne de caballo... ¡y en conserva!

Porque la ganadería es una copiosa fuente de riqueza, pero para los grandes estancieros solamente. La carne de vaca, la leche, la manteca, el queso, van quedando para los matrimonios sin hijos y los solterones. Por lo pronto, si un matrimonio de cuatro hijos quiere tomar "un rico vaso de leche con crema", no lo consigue por menos de un peso y medio.

En verdad, cada día nos parece menos extraño que los legisladores mendocinos quisieran ganar 600 pesos mensuales, encima de las rentas que ya tendrán muchos de ellos. ¡Sin duda, aspiraban a comer carne de vaca casi todos los días!

La mujer es el pájaro más bello que existe sobre la tierra.—De Musset.

Entre los hombres que claman contra la opresión, muchos hay que quisieran oprimir.—Napoleón.



Un deporte preferido

para distraerse de la labor diaria y que entusiasma por igual a los que toman parte en él y a los espectadores, es, sin duda alguna, el interesante tiro al blanco, cuando se practica con

RIFLES Y CARTUCHOS

WINCHESTER

CALIBRE .22

En el jardín, en la quinta o en el patio de su casa puede Vd. entregarse a los placeres de este "sport" y organizar interesantes "matches" en los que pueden intervenir damas y caballeros, haciendo así que las reuniones en su casa adquieran un carácter galante y atrayente.

Hay tres clases diferentes de Rifles de repetición WINCHESTER, calibre .22 y cuatro modelos distintos, de los de un tiro. Entre esta variedad lo será seguramente fácil a Vd. elegir el rifle que le convenga.

Los cartuchos WINCHESTER, calibre .22, se fabrican en tres tamaños: cortos, medianos y largos, y son cargados con pólvora sin humo, con pólvora "Lesmok" y con pólvora negra. Su armero los tiene.

Pida precios y detalles en las principales Armerías del país.

WINCHESTER REPEATING ARMS Co.

NEW HAWEN — Conn., E. U. A.

Gerente en BUENOS AIRES: Alfredo C. Mellor — Avenida de Mayo, 1354

Catálogos: Se remiten gratis, a quien envíe al Gerente en esta Capital, el siguiente cupón:

Nombre
Calle Núm.
Ciudad P. C.

—“MANTEQUILLA”—

Si me preguntáis por su nombre de pila, no os sabría responder.

Conoció a “Mantequilla” en los primeros años del siglo en que vivimos. Era mandadero de una confitería y bar en una capital de provincia, oficio bien pobre por cierto cuando se tienen apenas veinte años, una cara agraciada y la suerte de haber nacido en la tierra del salero—vulgo Andalucía—condiciones que reunía nuestro héroe.

Por “Mantequilla” respondía a los clientes, y “Mantequilla” se le siguió llamando hasta que los azares de la vida le hicieron desprenderse del apetitoso calificativo.

Vino el apodo de cierta vez en que el patrón le mandara en busca de una lata de nafta a casa del vecino, que era ferretero. Su jerga andaluza tuvo la culpa al hacer que dijera en vez de nafta, nata; lo que llamó grandemente la atención del vecino, quien le interrogó dudando de que le pidieran semejante artículo; a lo que “Mantequilla”, para ser más claro, respondió que nata y mantequilla eran una cosa misma, y “Mantequilla” le quedó por remoque, así que en rueda de amigos paladeaba su patrón, un aperitivo en la tarde de aquel día.

Si la despreocupación tomó alguna vez forma humana, lo hizo, de seguro, en “Mantequilla”. Dificilmente se concibe una existencia más monótona que la suya: levantarse con el alba, barrer, fregar la cristalería del bar, ir y venir de un lado a otro durante todo el día; esto, y no otra cosa, constituía la vida de “Mantequilla”, si por vida puedo tomarse el hacer mucho en obsequio de otros y no aprovecharse de nada.

Iba así, tan ricamente, pasando los años “Mantequilla”; pero cuando está de Dios (es un decir) que se ha de torcer el rumbo que uno lleva o que hemos de tropezar con algún obstáculo en el camino, sólo resta resignarse, cuando no se cuenta con una voluntad a prueba de bomba. Y como nuestro hombre no sabía de lo último absolu-

tamente nada, y sólo entendía por voluntad lo que en otros es el deseo de satisfacer un ingenuo capricho, se encontró a mitad del camino que tanto diera que hacer a Dante, en la selva oscura, obscurísima, de la chifladura amorosa.

Enamoróse “Mantequilla”, o le enamoraron, según era versión corriente; y, como todo ser que cae en tan bien tendidas redes, difícilmente se libra de ellas, como le hayan agarrado, cayó el pobre como un chorlito en la liga de los atractivos de una criollita de pura cepa.

Con el amor llegó para “Mantequilla” el desabrimiento: hizo remolón para trabajar; perdió su jovialidad característica; y hasta olvidó sus salidas domingueras para ir a jugar un partido de pelota y beber su correspondiente botella de cerveza. “El agua aclara los sentidos”, fué su lema desde entonces, y lo espetaba a cada insinuación que se le hacía respecto al cambio operado en su persona. Sólo “ella” ocupaba el magín del simpático muchacho que, hecho unas pasunas, no pensaba sino en rendirse con armas y bagajes a su Lola; cosa factible por todo extremo, cuando se han puesto los cinco sentidos en el óvalo cuasi perfecto de un rostro de mujer, en una caída de ojos, en el mohín picareseo de unos labios o en el apretón de manos dado a hurtadillas. Y como irremisiblemente había de rendirse, se rindió; y con la convicción de hacer una obra buena, una obra santa, dió ante el cura el “sí”, que tanto satisface la vanidad mujeril, pero que, a las veces, es el comienzo del tormento mayor de quienes le otorgan.

“El casado casa quiere”, reza el dicho; y “Mantequilla” montó la suya. El cariño a su mujer le trajo nuevamente el amor al trabajo. Se estableció con un boliche; que denominó pedantescamente “El Porvenir”; y, metido ya a comerciante por cuenta propia, tuvo que repartir a poco su cariño entre el dinero que entraba en el cajón más abundantemente que él pensara y su cara mitad. ¿Que cómo hizo el reparto para contentar a ambos? Pues desastrosamente.

En un principio la equidad pudo haber salido airosa. Pero la pícara ambición metió la pata, y “Mantequilla”

(Continúa en la siguiente página.)

Señora, Señorita:

¿Quiere usted ganarse un buen jornal? Señorita, ¿quiere usted ser la modista de más renombre de su localidad? Señora, ¿quiere usted hacerse sus vestidos, los de sus hijas y los de su familia? ¿Quiere ser usted la persona más elegante, tal cual los figurines y modelos que se exhiben en las revistas extranjeras? Señora, señorita: el Corte y Confección enseña también el arte de hacer las camisas, enaguas, calzones y toda la ropa blanca en general. Usted podrá aprenderlo todo sin necesidad de ninguna profesora. Yo le indicaré a usted, en mi método Sistema Moderno y Parísien, cómo en ocho días se aprende una nueva profesión. Queda bien entendido, las personas que trabajen no les será necesario perder un solo minuto de sus ocupaciones. El Corte y Confección se aprende en los momentos perdidos o de noche, después del trabajo cotidiano. Toda persona interesada puede dirigirse, para mayores informaciones, a la Directora del Sistema Moderno y Parísien, señora Enriqueta Goyard, calle Iriarte 1688, Buenos Aires. A las lectoras del campo o provincia les enviaré, a quien lo solicite, un sobre explicativo, y gratis, de mi método infalible.

Este instituto cuenta con un anexo especial para el corte de moldes sobre medida, fídan entálogos gratis.

Cuántos granos de arroz contiene la caja?



GRAN CONCURSO
Autorizado por el Superior Gobierno

Dedicado a las favorecedoras de afamado
POLVO GRASOSO Brissac.
PARIS

\$ 10.000 m/n., repartidos en 200 valiosos regalos

Regalamos un cachet de “Polvo Grasoso BRISSAC” a todas las personas que tomen parte en este Gran Concurso y, además, cada una de ellas puede participar en la distribución de 200 valiosos obsequios que repartiremos en la forma siguiente:

1 obsequio por valor de \$ 1.000.—	1	“	“	“	500.—
1 “ “ “ “ “ 100.—	1	“	“	“	100.—
197 obsequios en alhajas, objetos de utilidad y de fantasía.					

Distribuiremos, además, los siguientes obsequios adicionales a las participantes que remitan mayor número de soluciones, sean o no exactas:

1 obsequio por valor de \$ 100.—	1	“	“	“	50.— c/u.
2 “ “ “ “ “ 25.— c/u.	2	“	“	“	25.— c/u.
4 “ “ “ “ “	4	“	“	“	25.— c/u.

Pida Vd. en la Tienda, Perfumería o Farmacia en la cual se surte el folleto explicativo que se distribuye, gratis, con las Bases del Concurso y la Lista detallada de los premios que se distribuirán a las concursantes.

Los obsequios están expuestos en la “Tienda San Juan” Alsina y Piedras.

Este **GRAN CONCURSO** se clausurará el 31 de diciembre a la 1 p. m.

El “Polvo Grasoso BRISSAC”, por su adherencia y delicado perfume, es un complemento indispensable para la belleza.

Es el producto más digno del delicado cutis femenino

Unicos concesionarios:
L. AUBERT y Cía.
1958 — CHILE — 1972
U. T. 7260, Libertad
BUENOS AIRES



Williams

Jabon para afeitar
en barras
polvo y
crema.

La riqueza, abundancia y suavidad de su espuma la hacen insustituible para todo hombre que se afeite por sí mismo. Tal es el producto de una casa especializada durante 80 años en la fabricación de jabones de afeitar. Pídale por su nombre íntegro:

Barra de Jabón “WILLIAMS”, para afeitar

Preparado también bajo forma de Polvo o Crema para aquellas personas que así lo prefieran.

Precio de venta: Jabón en barra, \$ 1.30 el tubo
“ “ polvo, “ 1.30 el tarro
“ “ crema, “ 1.40 el pomo

De venta en Droguerías, Farmacias, Perfumerías, Armerías, Tiendas, etc.

Después de afeitarse, use el talco “Williams” y Vd. apreciará la agradable frescura que otorga al cutis.



Fabricantes: The J. B. Williams Co.
Glastonbury, U. S. A.

Agente: A. C. MAYER
1245, Av. de Mayo, 1257 - Buenos Aires

(Continuación de la anterior página)

hombre al fin, no se contentó con ser el dueño de un modesto despacho de bebidas. Mirando más lejos, decidió ensanchar el negocio; y para no "ser menos", puso también, como lo hiciera el tendero su vecino, su correspondiente letrero: "Liquidación por ensanche". Desapareció el aspecto mísero del primitivo boliche, y le substituyó la estantería un si es no es lujosa de un almacén de rumbo, con amplias vitrinas de cristal combado, mostrador de ostiaño, mesas de mármol para los bebedores y hasta un reloj en el testero del flamante armazón.

¿Y la mujer?, diréis. Pues la mujer, la Lola, campando por su tranquilidad, ante la perspectiva de convertirse en burro de carga, imitando a tanta señora que andaba por ahí buseó la necesaria servidumbre: una vieja comadre para la cocina y una canita de crenchas un tanto rebeldes al peine, para niñera. Era justo, acaso, que la esposa de "Mantequilla", un comerciante hecho y derecho, se estropeará las manos manejando los cacharros cocineros y anduviese con el burro a cuestas? Así lo entendió ella; pero él, el comerciante, dió el primer respingo en cuanto empezó a desvelarse el presupuesto diario, pues tampoco era justo que quien tenía habilidad para negociar, quien sabía cambiar con satisfacción del vendedor campesino los kilos de plumas de avestruz y de cerda que le traían, por unos cuantos kilos de "vicios", se viera privado de "alternas" con su ex patrón y con los muchachos que lo conocimos de mandadero, hasta quienes, llegó por mandato imperativo de la santa democracia o por obra, gracia y razón de su dinero.

A esta altura de su vida, a pesar suyo, cambió el rumbo que seguía "Mantequilla". Lo que no se va en lágrimas se van en suspiros; o, en otras palabras: lo que no gastaba "Mantequilla" lo gastaba su mujer. Y es natural que el cajón del mostrador no aguantara, ni con mucho, semejantes desmanas.

Vino a menos el negocio, apretaron de firme los acreedores y, de buenas a primeras, desapareció "Mantequilla" del almacén. Llegó un nuevo dueño, quien, como a casa propia que era, cambió el nombre de la casa: ya no se llamaría más "El Porvenir": se llamaría "La Ocasión".

Lo que fué del fallido almacenero durante algún tiempo, nadie lo sabe; pues nada hay que lleve hacia los unos el olvido de los otros, como el haber caído en desgracia. Pero quiso la casualidad que, andando por la sierra cercana en busca de aire puro para los pulmones y de más halagadores paisajes para la mirada, topáramos un día con él, entregado de lleno a campesinas labores. Por el repecho de una loma, bordeándola, marchaba con el hacha al hombro tras un paciente jumento, con los cargueros atestados de leña recién cortada.

—¡Arre, Mantequilla!—gritó de pronto el amo a la bestia, más dispuesta a ramonear los arbustillos serranos que a apurar la marcha.

El simpático y conocido sobrenombre nos trajo a la memoria al "Mantequilla" del cuento, y, como querer es poder en muchos casos, le dimos alcance y nos pusimos frente a frente del desaparecido y olvidado comerciante de otrora.

Por su boca supimos el misterio de los días posteriores a su quiebra. Ya no comía a manteles, ya había olvidado el tresillo que jugaba con su ex patrón, ya no iba el sastre a tomarle las medidas para el nuevo traje, ni la modista a cobrar los vestidos de su Lola. El rorro, moito ya, corría por las lomas tras el rebaño, mientras la madre ordeñaba una vaca rosilla, encanto del lugar, o cuidaba de la huerta, con cuyo producido en el mercado vivían tan lindamente.

Por simple curiosidad, y aun a trueque de pasar por indiscretos, le interrogamos sobre el porqué de llamar a su pollino "Mantequilla".

No rehuía la respuesta.

—Antes, niños, el burro era yo. Por burro me llamaron "Mantequilla"; mientras seguí haciendo burradas, así me llamaron todos: con esto me vengo de mí mismo...

Y, ante tal respuesta, si no la honda filosofía que descubriera un espíritu perspicaz, encontramos, al menos, que le había sobrado razón para hacerlo.

F. A. IRUZOQUI GARRO.

Las leyes humanas han podido encadenar el cuerpo, pero el pensamiento Dios lo ha puesto cerca de sí para que los tiranos no puedan atentar contra él.

La lotería

Un colega propone una solución del asunto de la lotería, sobre la base de su venta por las sucursales de Correos y Telégrafos y del Banco de la Nación, y del aumento de impuesto a 15 por ciento sobre el valor escrito. Este impuesto, con más el 6 por ciento que ahora se paga por comisión a los concesionarios, produciría anualmente de 8 a 9 millones de pesos, que se destinarían a difundir las cloacas y las aguas corrientes en el interior de la república. Se prestaría un servicio al país, y el público, aun con más alto impuesto, pagaría mucho menos por la lotería. Nos adherimos a la idea, volviendo a exigir que, en todo caso, cese la explotación de que es víctima el público.

Para afilar corta-cristales

Para cortar cristal no hay nada mejor que un diamante montado de modo conveniente. Es una herramienta eterna, mas

como cuesta cara se usan mucho un ruedecillas de acero bien templado que al principio cortan el cristal lo mismo que el diamante, pero no tardan en embotarse y quedan inútiles.

Hay, sin embargo, un sistema que permite aprovechar largo tiempo estos corta-cristales y que consiste en afilar la ruedecilla con una piedra de afilar corriente, exponiendo al roce los dos lados de la rueda alternativamente, colocando el mango de la herramienta inclinado a un lado o a otro.

Después de haber afilado la ruedecilla en esta forma, se expone al calor de la lumbre o, aun mejor, al de una lamparilla de alcohol y se calienta hasta el rojo, sin llegar al blanco, y en seguida se sumerge en un cacharro de agua fresca. De este modo queda templado el acero y sólo falta asentar y suavizar el corte pasándolo por una piedra lisa engrasada.

Si se da bien el punto del temple, la ruedecilla corta el cristal como si fuera nueva.



"Ahora lo que me hará bien es una taza de TE SOL"

AL VOLVER DE COMPRAS

es cuando Vd. apreciará mejor las cualidades del

TE SOL

EL REY DE LOS TES

Cuando Vd. regrese de andar haciendo compras, fatigada y nerviosa en exceso, reponga sus energías y calme sus nervios con una taza del refrescante TE SOL.

Al beberlo Vd. notará de inmediato, como desaparece el cansancio y se produce en su cuerpo y en su mente un delicioso bienestar que hace renacer su actividad.

TE SOL es más benéfico que muchos tónicos, y es tan fragante y saludable que al probarlo Vd. no podrá menos que sentirse entusiasmada de su bondad.

TE SOL

EL REY DE LOS TES

TE SOL

FIVE O'CLOCK

Una liga especial de tes Ceylan y Nord-India. El favorito de los que gustan de un te fuerte y de sabor pronunciado.

TE SOL

ETIQUETA BLANCA

Un te fino, de sabor muy suave y delicado, el ideal para las personas que prefieren un te liviano.

El hombre que constituye mi sueño

Mi ideal es un joven rubio de 23 años, alto y grueso, entrerriano, lo prefiero estanciero para que me lleve consigo a la soledad del campo.

Aquilinita.

Mi ideal lo constituye un joven empleado, de regular posición, y si es posible morocho, de ojos renegridos y que sea tan bueno y cariñoso como la que lo desea.

Lucia.

Mi ideal soñado es un joven de 20 a 24 años, que sea educado y de sentimientos nobles, no muy alto, cabellos castaños, ojos pardos y de mirada profunda, que en su simpático rostro refleje la bondad de su alma y que sepa guardar eterno cariño a

Nube Rosada.

Estatura regular, simpático, morocho o rubio, de sentimientos elevados hacia la mujer, liberal (como yo), puntual, de valor mental, moral y físico, siempre de buen humor en los momentos más críticos, franco, humano, que sepa amar con todo el ardor de su juventud, que no se deje embohar por cierta clase de mujeres, y que sepa conjugar el verbo "me caso", que hoy, la mayoría de los hombres en ese punto se hacen los sordos.

Rosita.

Un militar, simpático, culto, cariñoso, de buen corazón, que haga latir mi corazón, que hasta ahora permanece dormido en un sueño muy profundo y que nuestro sueño pronto se realice y convierta en una felicidad perenne.

Amorcito.

Aquel que hizo latir por vez primera mi corazón de niña, y me hace padecer porque comprendo que he abierto mi corazón a un hombre que jamás ha de pertenecerme por nuestras distintas posiciones sociales.

Amor Oculto

Mi sueño adorado es un joven morocho de 20 a 25 años, elegancia distinguida, que tenga una renta necesaria para constituir mi felicidad, y por último que le guste viajar.

Correcinita.

Soy joven, y apesar de mi juventud, he soñado mi ideal; de regular estatura, morocho, ojos grandes y negros, estudiante de derecho, que no tenga vicios y que corresponda al inmenso cariño que por él siento su

Ruth (La Plata).

Morocho, regular estatura, de 22 a 23 años, que sea simpático, con unos ojos que roben la calma, sin vicios. Que le guste el baile y que sepa complacer todos los caprichos de

Una rubia.

Alto, delgado y elegante. ¿Su físico? me es indiferente, sólo lo deseo un poco morocho, pero moralmente pretendo que sea decente, trabajador y sobre todo bueno, que se haga querer de esta chica que jamás sintió cariño por ninguno.

Amalia (Rosario).

El príncipe de mis ensueños y que adoro es un joven alto, delgado, elegante y sumamente cariñoso. El también dice que me ame. Toda mi ambición es ser suya algún día.

Suave Esperanza.

Mi ideal, no lo sé, sólo deseo un alma grande y sublime que me quiera muchísimo, tanto como soy yo capaz de amar al que elija mi corazón.

Rubia triste.

Un joven alto y rubio, que no sea una belleza física, pero sí moral. Serio, honrado, culto, todo un caballero. Que ame a su esposa sinceramente y que le agrade la vida del hogar.

Negrita.

Un joven de tez blanca, de ojos negros, sonadores, en cuya mirada se pueda leer lo que siente su alma; de cabello ondeado y negro como el azabache: amable, cariñoso, trabajador, y que me ame con amor puro y santo.

Pita.

El que una a una voluntad férrea e inquebrantable una noción clara y exacta del deber. Si posee esas dos condiciones será bueno, y siendo bueno podrá ser feliz. He ahí mi ideal. Un hombre feliz porque ama la vida y sabe vivirla.

Gladys B.

Las colaboraciones para esta página no deben contener más de cincuenta palabras, y sólo se publicarán las que se juzguen de interés. Dirijase bajo sobre a la siguiente dirección: MUNDO ARGENTINO — "La página de los lectores" — Maipú 393 — Buenos Aires.

¿Es usted divorcista?

Acercas de esta cuestión, íntimamente trascendental y grave, diré que en el orden universal es una cosa esencial la libertad individual sobre la tierra y que la ley divorcial concurriría a hacer que esta libertad tenga más amplitud de verdad existente.

J. V. de el Dolor.

Soy divorcista, por cuanto el matrimonio es un contrato; y todo contrato, que es una consecuencia de la voluntad de las partes puede ser resuelto, y en este caso el divorcio sería la rescisión de la sociedad conyugal, desde el punto de vista jurídico, existiendo también razones de orden moral.

Mauricio Camín.

¡Sí! ¿Qué le queda a la mujer engañada, insultada con los desdenes de un marido que no la ama, condenada a la soledad y a la orfandad del corazón?

Polq (Córdoba).

¿Divorcista? ¡No! No puedo ni debo conspirar contra la felicidad y armonía del hogar. Comprendo los abusos que se cometerían al amparo de una ley tan inicua.

Amanda C. P.

Como socialista, sostengo y afirmo que la ley de divorcio, tal como la presentó el diputado Bravo, es la ley salvadora de los hogares para que no se basen sobre la hipocresía, la mentira y el sufrimiento.

J. F. C.

Amo con delirio a un joven que me prometió una unión amorosa y pronta. Detesto por lo tanto la ley del divorcio que atentaría contra nuestra felicidad. Entiendo que el matrimonio cimentado en un amor puro no puede destruirse nunca y por lo tanto el divorcio es inútil.

Amanda C. P.

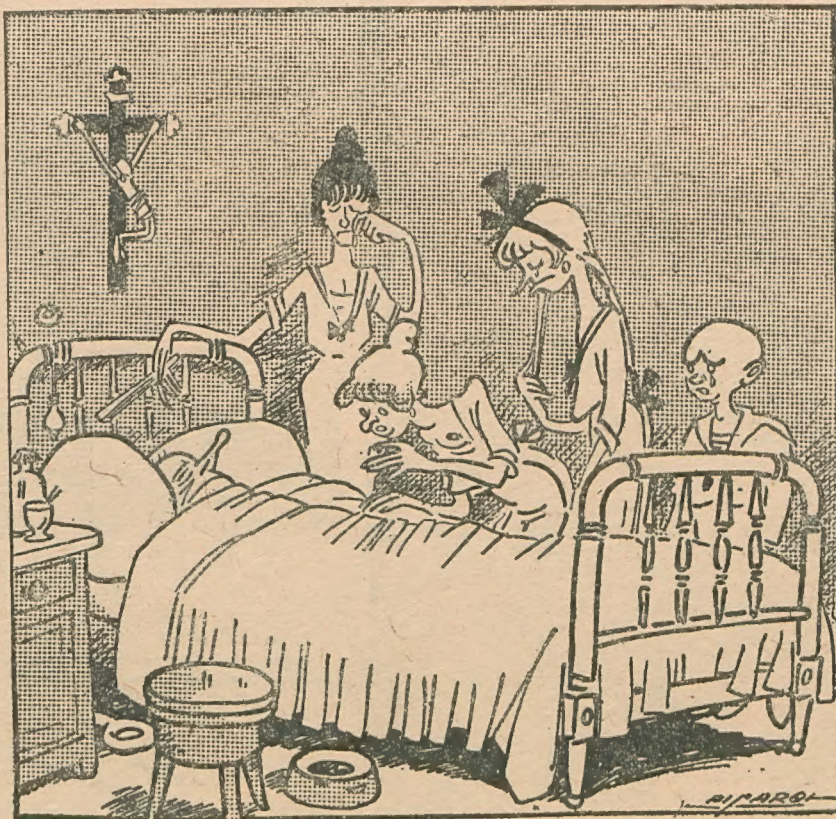
Soy divorcista; me he puesto al lado del divorcio porque lo creo una de las más grandes necesidades para el sexo indefenso: la mujer.

Un viejo lector.

"Cuando alguno tomare mujer y se casare con ella, si no le agradare por haber hallado en ella alguna cosa torpe, le escribirá carta de repudio; y se la entregará en su mano y despedirá de su casa". — (La Biblia, Deut: 24 V. 1)... Por eso soy divorcista.

Evangélico.

LA EPIDEMIA Y EL CINE



— ¡Papá! ¡No se muera hoy!... ¡Muérase mañana!... Mire que esta noche dan la última parte de "La pezuña que aprieta".

¿Cuál es en mi concepto la mujer ideal?

Mi ideal lo constituye una morocha que me tiene encantado, porque reúne, en síntesis, todas las bellas cualidades capaces de hacer feliz al más exigente de los hombres: es hacendosa, sincera, sentimental, suave, culta, risueña, liberal, soñadora, abnegada, sencilla, virtuosa; es la bondad personificada.

Angel Ch.

Mi ideal pensado es una joven rubia, de ojos negros y de corta edad; la prefiero noble y que su aspecto presente buen carácter (me es igual pobre o rica) para que sea querida por el corazón de un argentino pura cepa.

Caballero educado.

Una mujer educada, cariñosa, sencilla, liberal y de un valor moral ilimitado; en cuanto a su posición social, preferible sea desposeída de fortuna, pues salvo raras excepciones éstas saben querer más y mejor que las "afortunadas".

Baturro morocho.

Es una joven de 19 a 22 años, rubia, alta, de ojos azules, que sepa amar, que sea trabajadora, muy mujer de su casa, que desprecie el lujo y que no frecuente los bailes. La deseo también que no desprecie al ser que la ama.

E. P. D.

Mi ideal lo constituye una mujer de su casa, que no sea celosa; que en los errores involuntarios del esposo sea la consejera; que soporte las vicisitudes de la vida con todo heroísmo y no sea amante del lujo, desdicha de tantos hogares.

Desdichado.

Deseo casarme; tengo 22 años, soy robusto y jamás he estado enfermo. Mi ideal de compañera inseparable es, una rubia, ojos negros, robusta, educada, rica, que no le preocupe lo que dirán y mucho menos la fantástica moda.

Apasionado.

1.º Que sea valiente, que no tenga miedo al rugir del cañón.
2.º Que sea capaz de dar su propia vida en defensa del débil.
3.º Que pueda manejar un fusil lo mismo que una escoba.
4.º Tiene que ser simpática y amarme muchísimo.

Nelson y Cía.

Confidencias

A Rubia de ojos castaños:

¿Si amo a mi amiga? ¡Con toda mi alma! La amaré "mientras la vida brille en mis pupilas". Hace como un mes que le confesé mi amor, pero no prestó oídos a mi súplica; parece que le soy indiferente. El dolor acongoja mi alma y la amargura oprime mi corazón. Rubicita: tú que me comprendes, ¡ayúdame a disipar las brumas de mi alma dolorida!... ¡Consuela mi corazón!...

Nardo.

Conceptúo el matrimonio no como un lazo mediante el cual se unen dos seres para protegerse y amarse mutuamente; sin embargo, siento por los hombres, no esa confianza de que gozan la generalidad, sino que me parece que sus corazones, mudos pero elocuentes testimonios, se hallan inexorables al amor, y que éste no existe ya sino que todo es una unión sencillamente convencional.

Valkirie.

A Esperanzas:

El alma de una mujer, debe tener sentimientos nobles, y si usted no tiene defectos en su alma, los de su persona jamás podrán ser visibles.

Mar....

A Nena R.:

¿Recuerdas? No ha mucho, leíamos esta página. He buscado tu promesa en todos los números de MUNDO ARGENTINO, pero... ¡nada!...

¿Por qué así, nena?...

¿Tu buena alma ha olvidado acaso el juramento hecho a

Disparatore? -

Para Petrarca:

Soy una señorita, sí, pero no como las mencionadas por Queridita. Soy del sexo femenino y te advierto tengo amigos que van muy a la moda, siendo unos caballeros a carta cabal. No acepto tu observación respecto a mi dedicación, pero te aseguro cuido mis espejos como una amistad.

Hers.

A Angel enamorado:

El ideal que tu buscas, no debes buscarlo por intermedio de MUNDO ARGENTINO, sino en el Jardín Zoológico, porque he visto en la jaula de monos unos muy de acuerdo con tus exigencias.

El Villa-urquicense.

A Amanda:

Tu ideal llegará a ser una ilusión si no tratas de que ese bizarro marino llegue a conocer de tus labios la verdad, porque no debes de ignorar que nosotros los marinos somos en tierra aves de paso, hechas al dominio espontáneo y enemigos del romanticismo que nos trae como consecuencia la pérdida de un tiempo precioso, que luego lamentamos en nuestros interminables viajes de ultramar.

Noli me tangere.

Blanco y Celeste:

Habiendo tantos que reúnen las cualidades idealizadas por vosotras, es extraño que en el trato que podrías haber tenido con ellos no hayáis podido conocerles; sin embargo, los hay muy sensatos y prudentes que aspiran a realizar ese ensueño tan sublimemente bello y santo en el hogar.

Comentarlo, considerárase honrado y dichoso.

Oilita.

A Tus Nel:

¿No eres divorcista? Averguénzate de ser mujer. Nos extraña que no defiendas esa ley que salva a muchas de una vida llena de cruentos martirios, ley que rompe esa cadena tan pesada para algunas. Como argentinas, deseamos con el alma entera se sancione cuanto antes la sana ley del divorcio, de la cual dependerá la felicidad de muchas.

Marta y Julia.

Para Chica Pobre:

Celebro su sueño tan modesto, más que cualquiera de las que reflejan sus ideales de esta página, pues el suyo revela que usted es un chico de nobles sentimientos y de un corazón impregnado de dulzura.

Un Empleado.

A Alma triste y Bella gitana:

Arquímides pidió un punto de apoyo para mover el universo, y yo pido un traje y una guitarra para conmovier vuestros corazones.

¿Quién de ustedes recoge el guante?

Soy pobre, pero solemnemente bueno.

In puribus agnus dei.

Receta práctica contra las acideces del Estómago.

Por un Especialista

Dice un eminente especialista: "El estudio de casi todos los casos de enfermedades del estómago ha puesto en evidencia una causa común en ellos, que lo es la formación exagerada de ácidos. Al principio el estómago en sí no está enfermo; pero si se deja continuar el estado de acidez, los ácidos pueden probablemente arraigarse a los muros del estómago y producir la úlcera estomacal o el cáncer, lo cual haría necesaria una operación quirúrgica radical, aun para prolongar la vida. Por lo tanto, un "estómago ácido" constituye un estado verdaderamente peligroso, y debe, pues, tratarse como es debido. Es completamente inútil tomar pepsina y pastillas ordinarias estomacales. El exceso de ácido debe neutralizarse por el empleo de un antácido eficaz. A tal efecto, los médicos casi siempre recomiendan se tome media cucharadita de magnesia bisurada con un poco de agua después de cada comida, y si es preciso puede tomarse mayor cantidad, pues es completamente inofensiva. Pero debe tenerse la seguridad de que se procure la magnesia bisurada, pues otras formas de magnesia no ejercen la misma acción en el estómago que la bisurada, y con frecuencia hacen más mal que bien. Pidase al farmacéutico que suministre la magnesia bisurada en una botella de vidrio azul, pues este envase la protege contra la luz, y guárdese siempre bien tapada."

EL GENERALÍSIMO



El Generalísimo de los remedios contra las bronquitis, catarros, toses, gripes y resfrios tenaces, es siempre el Alquitrán-Guyot.

Soldado francés, producto francés. También nuestros valientes ejércitos franceses no usan para sus dientes otra cosa que Dentol.

El uso del Alquitrán-Guyot, tomado en todas las comidas, en dosis de una cucharadita de café por vaso de agua, basta, en efecto, para hacer desaparecer en poco tiempo el resfriado más persistente y la bronquitis más inveterada. Se consigue también, en muchos casos, detener y curar una tisis bien declarada, pues el alquitrán impide la descomposición de los tubérculos del pulmón, destruyendo los malos microbios, causantes de esta descomposición.

Cuando se os quiera vender tal o cual producto en vez del verdadero Alquitrán-Guyot, desconfiad, es por interés. Para conseguir la cura de vuestra bronquitis, catarros, resfrios crónicos por el descuido y a fortiori del asma y la tisis, es absolutamente necesario que pidan bien en las boticas el verdadero Alquitrán-Guyot.

A fin de evitar cualquier error, fíjense en la etiqueta; la del verdadero Alquitrán-Guyot lleva el nombre de Guyot impreso en grandes caracteres y su firma en tres colores: violeta, verde y rojo, al biés, como también la dirección: Maison Frère, 19, rue Jacob, París.

P. S.—Las personas que no puedan acostumbrarse al gusto del agua de alquitrán, podrán reemplazar su uso por el de las Cápsulas Guyot, al alquitrán de Noruega de pino marítimo puro, tomando dos o tres cápsulas en cada comida. Obtendrán así los mismos efectos saludables y una cura igualmente segura,

Vamos a ver...

BUENA IDEA

—Vengo horrorizado; acaba de decirme el médico que el ajeno me matará, porque los licores verdes producen la muerte. ¡Ya no vuelvo a tomar licores verdes! —Entonces ya no tomará usted ajeno. —Lo que haré será cambiarle el color. Mira, sirvemelo con jarabe de grosella.

A. Bleichsmidt.

COLMOS

¿Cuál es el colmo de una costurera? Hacer un traje con tela de araña y coserlo con hilos del teléfono. ¿Cuál es el colmo de la rapidez? Arrojar un objeto desde el 4.º piso de una casa y recibirlo en el 2.º. ¿Cuál es el colmo de un zapatero? Abrochar el botín con el cordón de la vereda. ¿Cuál es el colmo de un aviador? Volar hasta el cielo raso. ¿Cuál es el colmo de un oculista? Recetarle anteojos a los ojos de las llaves.

P. A. P. A.

ENTRE ANDALUCES

Dos andaluces hablaban de las enfermedades que habían tenido. —Pue mire usted—decía uno.—Yo, una vez, en Andalucía, tuve una fiebre tan violenta que er médico que me asistía se quemaba los deos ar tomarme er purzo. —Pue eso no es ná—dijo el otro.—La que tuve yo en la Habana fué tal que er médico me tomaba er purzo con una tenaza y la retiraba enrojecida como er fuego.

Silverio Frega.

¡FUEGO!

Un enamorado furioso que no encuentra ocasión de declarar su amor al objeto de sus afanes, llega frente a la casa de ella y empieza a gritar: —¡Fuego! ¡Fuego! La joven perseguida salió inmediatamente al balcón preguntando: —¿Dónde? ¿Dónde? El enamorado, con la mano puesta en el lado del corazón, exclamó: —¡Aquí! ¡Aquí!

Una criolla.

ENTRE MADRE E HIJA

Hija.—Mamá, ¿cómo es el apellido de Angelita? Madre.—Es... es... Angela Cabeza. H.—Me parece que te equivocas. M.—Sin embargo, así es. H.—Pero ahora que recuerdo, ¿no es Testa? M.—Y bueno, lo mismo es; sólo que yo te lo dije en castellano.

Cosquinense.

Siendo Carlos estudiante de medicina, la madre ambicionaba que su otro hijo Ricardo fuese farmacéutico; no teniendo éste voluntad de estudiar, y viendo por eso la aflicción de su buena madre, le dijo un día:

—No te aflijas, mamá; Carlos será médico, y yo no ganaré menos que él pues... pondré una empresa fúnebre.

Julietta Corbetta.

ENTRE AMIGOS

Juan.—Mirá, che, ayer fui a depositar cinco mil pesos al Banco. Antonio.—Caramba, hubieras pasado por casa primero.

A. 363.

VERIDICO

La señora.—Maria, vaya a la farmacia a ver si me trae algo para la cara, que se me está hinchando. Maria.—Señora, dice el farmacéutico que no puede mandarle nada sin verla. La señora.—Entonces llévele mi retrato. Salomé.

ENTRE AMIGOS

Pedro.—Querido amigo, ¿qué hacés, tanto tiempo que no te veo? ¿Cómo está tu mujer, tus hijos y cuántos tienes? Juan.—Tengo diez hijos. Pedro.—¿Y todos vivos? Juan.—Algunos son vivos, otros son son-sos, pero todos comen.

José Alexenicer.

MALENTENDIDO

La señora.—Estoy esperando que pase un afilador... El.—¿Cómo! ¿No hace diez días que falleció su marido y ya busca otro? Ella.—No; es para que me afile las tijeras.

Ricardo Contardi.

CHOCOLATE
GODET

A cualquier hora, este exquisito producto es un alimento de primer orden.

PIDALO CON PREFERENCIA A OTRO

DANIEL BASSI & Cia.—B. Mitre 2538-54

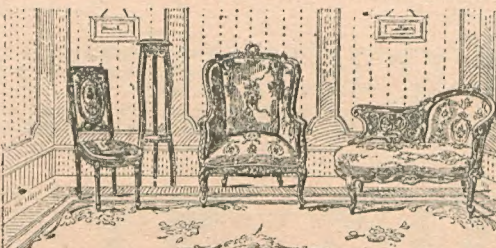
A los hombres de negocio y a cuantos sufren de cansancio cerebral y agotamiento físico les conviene tomar

Kola Cardinette

porque fortifica y regenera la sangre y da nuevas energías, salud y vigor en abundancia. — En su composición entran, además de la kina, sustancias tan fortificantes como la coca quina, uvea, yomica, fosfatos de cal, etc. — Es muy agradable al paladar y fácil de tomar, porque es líquida.

SE VENDE EN TODAS LAS FARMACIAS
PALISADE Mfg. (Yonkers, N.Y.)
y Maipú 533, Bs. Aires

3 OCASIONES FIN DE ESTACIÓN



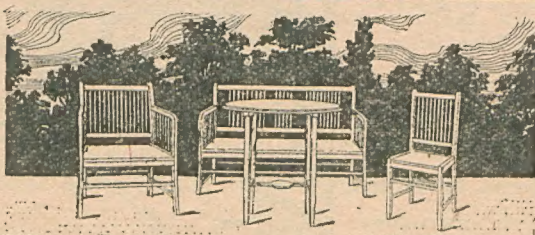
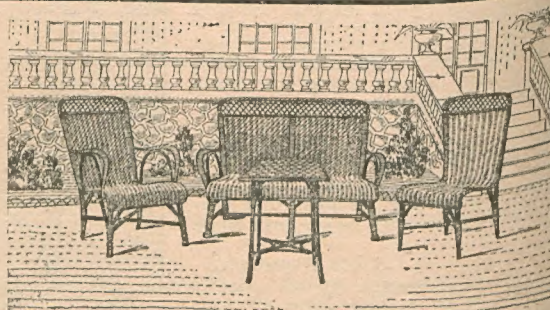
1 Bergere lujoso, en nogal macizo, género de seda, \$ 90.—
El mismo, dorado, \$ 125.—
1 Dormeuse elegantísimo, pesados, \$ 75.—
El mismo, dorado, \$ 95.—
1 sillita fantástica nogal, \$ 18.—
Dorada, \$ 22.—

1200 — Juego de mímbr. Propaganda.

1 sofá, 2 sillones, 2 sillas y 1 mesa.

\$ 25.—

Inmenso surtido de juegos de mímbr para el jardín.



Elegantísimo juego de vestibulo, laqué blanco, 1 sofá, 2 sillones, 2 sillas y 1 mesa.

\$ 105.—

VISITE EL DEPARTAMENTO "MODELO"

Corrientes, 1145

Gratis, Catálogo N.º 14

Baratti & Cia
Muebles

FACILIDADES DE PAGO en la CAPITAL



Mary Pickford en una escena de la película "El capitán Kidd"



Kitty Gordon, considerada como la mujer más elegante entre la gente del cine



Luciana Termonde, del teatro Porteño



Pilar Saturnini, tiple cómica del teatro Mayo



Juan Moreno, canzonetista de los escenarios porteños

Fot. F. Bixio y Cia.

Fot. F. Bixio y Cia.



LÁMPARAS

Edison

LAS ÚNICAS QUE
PRODUCEN LA VERDADERA
LUZ BLANCA



LAN
TER!